

# FUTABA Display Soros vezérlése:

VER. 1.3 2010.11.22.

Kipróbált típusok:

- M202MD01BA (HORNER 2\*20)
- M402SD06FG (2\*40)

ICD 34 Csati 33 láb SERIAL IN.

ICD34 2-34 láb GND

J1-J3 Jumper eldönti a sebességet.

Soros beállítás a 8N2!

J3 Csak akkor lehet OPEN, ha a panelon fel van forrasztva a képen látható Oszcillátor! (EX034A 19.660M KSS JAPAN) 19,660800 MHz-es frekit, 64-el osztva ad a kimenetén 307,2kHz-es jelet.

Nagyon Jól használható Soros Port kezelő program, ahol a sebesség szabadon választható :

<http://sites.google.com/site/terminalbpp/>

Ha SERIAL IN „H”-ba kerül, akkor innen fogad adatot a Display. Ezt az RS232 IC megteszi, mivel invertált a kimenete, alából magasban van. Ezen kívül csak a BUSY láb él, a többi szüzségtelen.

Minden kijelzőhöz tartozik egy ASCII tábla.

Igen különbözőek! Itt rögzítettek a megjeleníthető karakterek. Szerkeszteni NEM LEHET.

A vezérlőben a KATAKANA karakterkészlet van. Ha a panelra fel van forrasztva a HN27C64FP ROM, akkor J4-el kiválasztható az európai karakterkészlet is(i,ő,ü,ú,ú,...).

Karakterek : \$20-\$FF –ig

Vezérlők : \$00-\$1F –ig

### Vezérlők:

\$04 : DIM : Fényerő 4 fokozatban

\$04\$FF : 100%

\$04\$60 : 60%

\$04\$40 : 40%

\$04\$20 : 20%

\$08 : BS : BackSpace

\$09 : HT : Horizontal Tab

Kurzor 1-el jobbra

\$0A : LF : Line Feed

Következő Sorba ugrik

\$0D : CR : Carriage Return

Kocsi vissza

\$10 : DP : Display Position

SOR1 \$00 - \$27

SOR2 \$28 - \$4F

\$11 : DC1 : Normal Display Mode

\$12 : DC2 : Vertikal Scroll Mode(default)

Ha teli a képernyő : Scroll Up

\$13 : DC3 : Cursor ON (default)

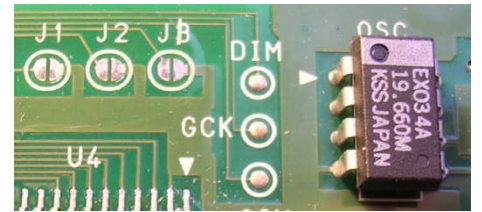
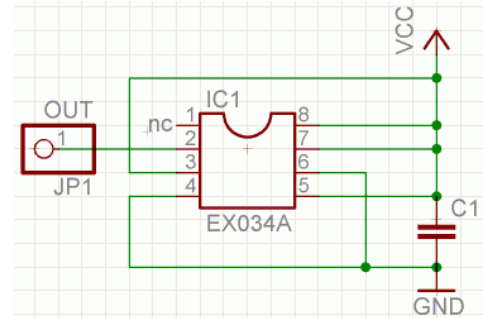
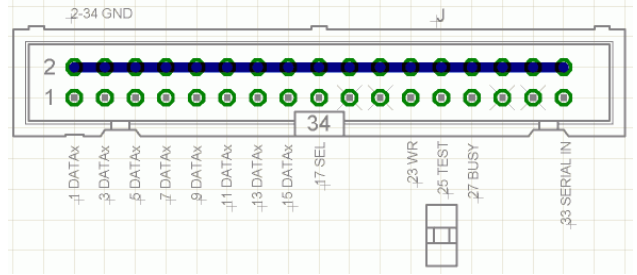
\$14 : DC4 : Cursor OFF

\$1F : RST : Display Clear

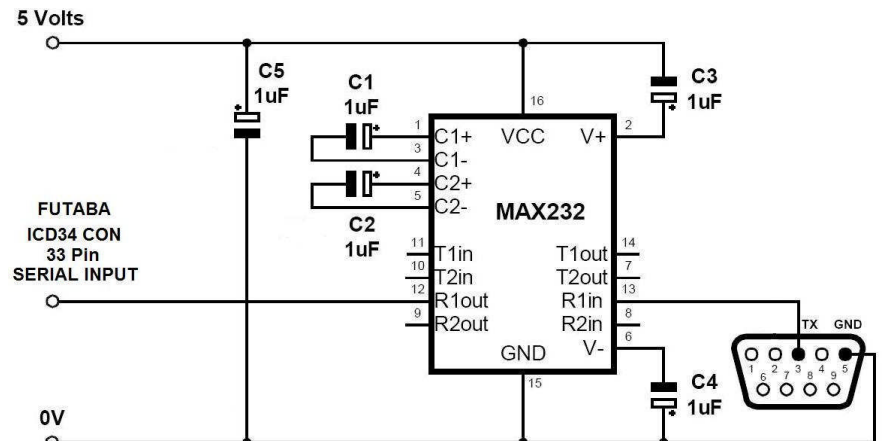
Üdv.: GeZo®

A VÁLTOZTATÁS JOGÁT FENNTARTOM ☺

## ICD34 PAPA Foglalat Felülnezet:



J 1	short	open	short	open
J 2	short	short	open	open
J 3 short	62500 (bps)	31250	15625	7812,5
J 3 open ✳	9600	4800	2400	1200



				D7	0	0	
				D6	0	0	
				D5	0	0	
				D4	0	1	
D3	D2	D1	D0			0	1
0	0	0	0			0	DP
0	0	0	1	1	DC1		
0	0	1	0	2	DC2		
0	0	1	1	3	DC3		
0	1	0	0	4	DIM	DC4	
0	1	0	1	5			
0	1	1	0	6			
0	1	1	1	7			
1	0	0	0	8	BS		
1	0	0	1	9	HT		
1	0	1	0	A	LF		
1	0	1	1	B			
1	1	0	0	C			
1	1	0	1	D	CR		
1	1	1	0	E			
1	1	1	1	F		RST	

SP : SPACE

FD : FULL DOT

D3 D2 D1 D0	D7	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
	D6	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1
	D5	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1
	D4	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
		2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0 0 0 0	0	SP	0	a	P	`	p	d	e		一	ダ	エ	↑	↓
0 0 0 1	1	!	1	A	Q	a	q	B	S	.	フ	チ	△	↓	△
0 0 1 0	2	"	2	B	R	b	r	E	E	'	イ	ウ	×	+	+
0 0 1 1	3	#	3	C	S	c	s	△	R	.	ウ	テ	E	→	←
0 1 0 0	4	\$	4	D	T	d	t	e	.)	,	工	ト	ト	←	
0 1 0 1	5	%	5	E	U	e	u	7	又	.	オ	ト	工	ト	
0 1 1 0	6	&	6	F	V	f	v	θ	h	フ	カ	ニ	ヨ	↑	↓
0 1 1 1	7	'	7	G	W	g	w	λ	-	フ	チ	又	ウ	←	→
1 0 0 0	8	<	8	H	X	h	x	P	2	4	ウ	ホ	リ	ト	→
1 0 0 1	9	>	9	I	Y	i	y	π	3	ウ	フ	リ	ト	←	→
1 0 1 0	A	*	#	J	Z	j	z	P	*	工	工	ト	ト	←	→
1 0 1 1	B	+	;	K	C	k	c	θ	4	チ	チ	ト	ト	←	→
1 1 0 0	C	,	<	L	#	l	l	7	7	ト	ヨ	フ	フ	←	→
1 1 0 1	D	—	=	M	I	m	イ	Φ	Γ	ユ	ズ	△	△	←	→
1 1 1 0	E	.	>	N	^	n	˘	0	±	ヨ	ト	ト	ト	←	→
1 1 1 1	F	/	?	O	_	o	■	Σ	■	ウ	ウ	フ	■	·	■

SP : SPACE

D3 D2 D1 D0	D7	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
	D6	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1
	D5	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1
	D4	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
		2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0 0 0 0	0	SP	0	a	P	`	p	o	e	ä	ä	ö	ä	ä	ä
0 0 0 1	1	!	1	A	Q	a	q	ü	ø	i	B	E	E	J	z
0 0 1 0	2	"	2	B	R	b	r	e	E	ö	r	R	U	n	*
0 0 1 1	3	#	3	C	S	c	s	ä	ä	ü	ä	J	E	Y	L
0 1 0 0	4	\$	4	D	T	d	t	ä	ö	n	E	X	Y	ö	ø
0 1 0 1	5	%	5	E	U	e	u	ä	ö	n	n	-	Ä	U	w
0 1 1 0	6	&	6	F	V	f	v	ä	ö	ä	ö	z	e	4	≡
0 1 1 1	7	'	7	G	W	g	w	c	ü	o	x	3	T	W	ø
1 0 0 0	8	<	8	H	X	h	x	ä	y	z	P	x	ö	w	ø
1 0 0 1	9	)	9	I	Y	i	y	e	ö	r	π	Γ	o	b	←
1 0 1 0	A	*	:	J	Z	j	z	e	ö	-	P	±	B	W	→
1 0 1 1	B	+	,	K	C	k	c	i	ö	ö	ö		Γ	ö	←
1 1 0 0	C	,	<	L	\	l	;	E	W	z			Ä	W	←
1 1 0 1	D	-	=	M	I	m	)	i	Y	i	ö		X	Y	
1 1 1 0	E	.	>	N	^	n	˘	Ä	R	ø	ö		ö		
1 1 1 1	F	/	?	o	_	o	■	Ä	t	ø	z		M	ö	

SP : SPACE