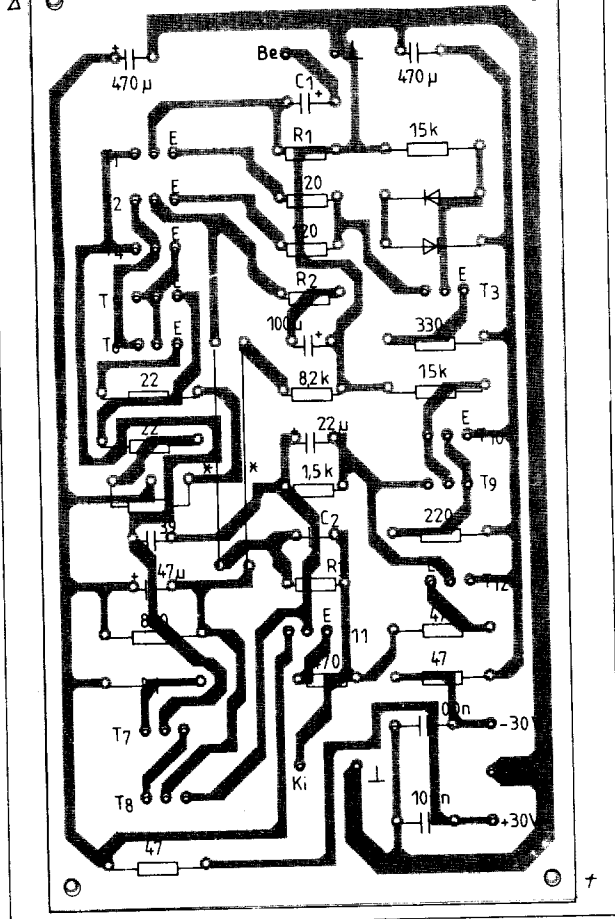
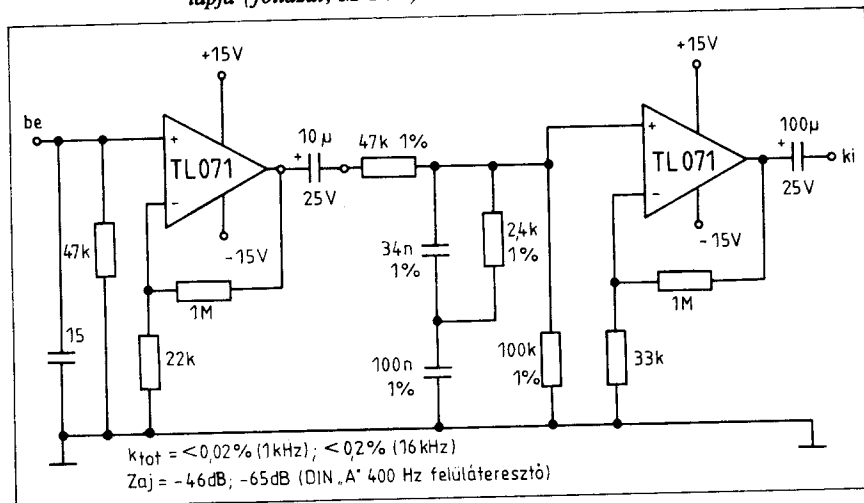


3. ábra. A B. J. Codd-féle univerzális erősítő modul nyomtatott lapja (fóliázat, M 1 : 1)



4. ábra. Alkatrész-beültetési rajz a 3. ábrához



5. ábra

Az áramkör a gyakorlatban jól bevált. Igen kicsiny zajú, s a meghallgatás során igazolta várakozásunkat. Jobbnak tartjuk az általunk szintén megépített, meghallgatott Revox, NAD 3020, Hi-Fi Magazin 1., Marshall Leach (Sipos Gyula: RT ÉK 1983) előerősítőnél. (A közölt sorrend szerintünk egyfajta rangsor is.) Erénye még, hogy nem forszirozza a lemezzajokat. A Marshall Leach előerősítő frekvencia-amplitúdómenete korrektnek mondható, a két típusú erősítő közötti jelentős hangszabeli különbséget egyszerű eszközeinkkel a fázismentben kerestük. Az eredeti B. J. Codd, az „integrált” B. J. Codd, a Marshall Leach-féle korrektor, valamint egy passzív elemekből álló „anti-RIAA” hálózat (Hi-Fi Magazin 10.) egy kilohertzre vonatkoztatott erősítését (dB-ben), a be- és kimenő jel közötti fáziskülönbséget (fokban) mérési adataink alapján (kétsugaras oszcilloszkóp) az 1. táblázatban láthatjuk.