

Tv szervizműszerek, videó jelforrások

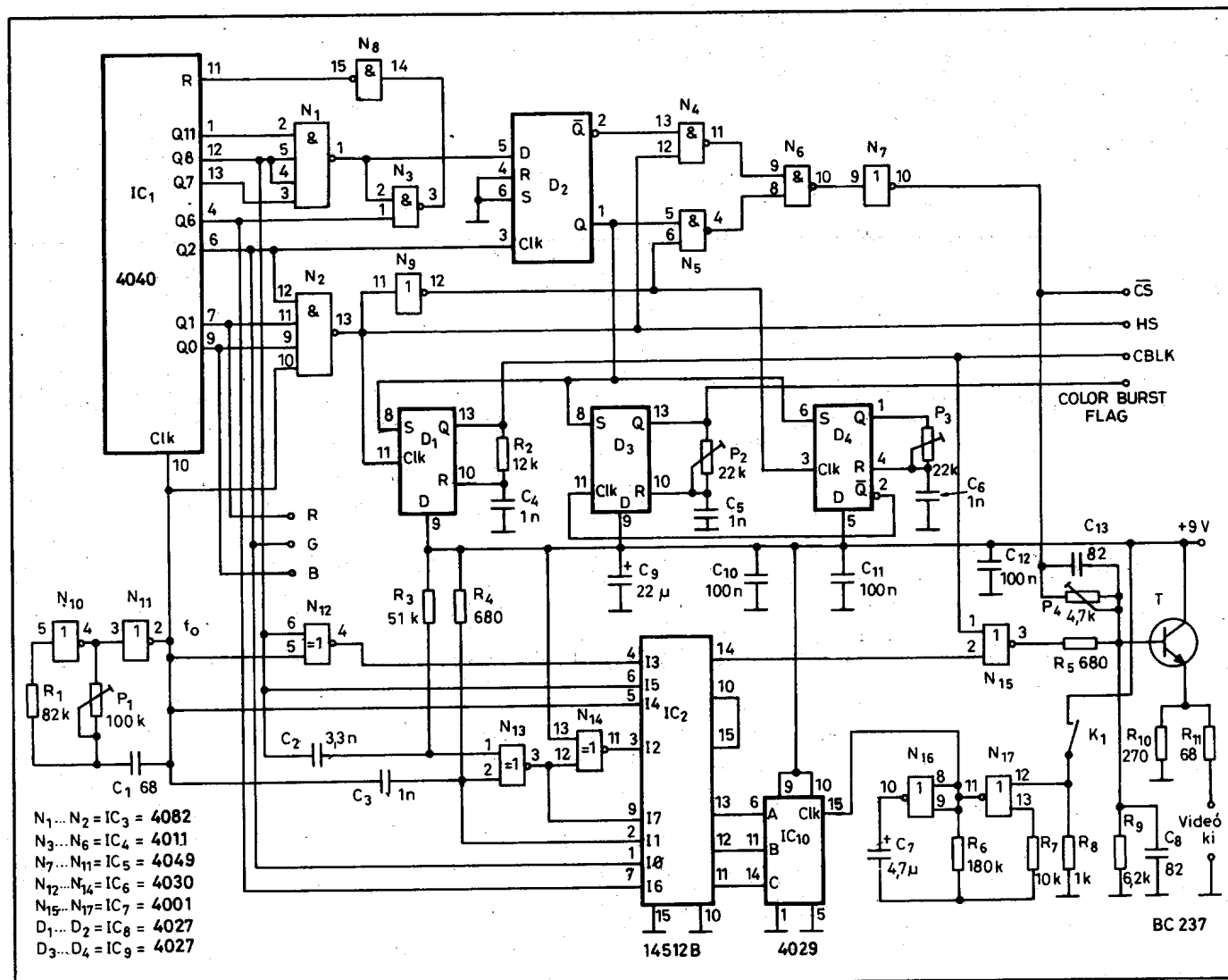
Urbán István okl. villamosmérnök

1. RGB színes és fekete-fehér képminta-generátor

A korszerű videotechnika – beleértve a tv-t, videót, kamerát, közösségi kábeltévé-rendszereket – elsősorban színes jelforrást igényel, de alkalmanként szükséges lehet a hagyományos fekete-fehér képminták használata is. Ezért a korszerű videó jelforrások mindkét jelcsoport előállítását biztosítják. A most ismertetésre kerülő kapcsolás egyszerűsége ellenére nagyon jól

használható a szervizgyakorlatban és biztosítja a továbbfejlesztés lehetőségét is. A terület ismerői talán kételkedve fogadják az áramkör egyszerűségét, hiszen létezik jónéhány olyan csip, amelyek egy tokban biztosítják az említett funkciókat, vagy azok közül egy keveset. A Hobbi Elektronika szaküzletben is kapható néhány ilyen IC (pl. ZNA234, SAA1-43, USG2621 stb.). Ezek tényleg jól megtervezett IC-k – már ami a szinkronjelek előállítását illeti (a ZNA234 még néhány fekete-fe-

hér képmintát is előállít). De van ezeknek egy közös hibájuk, ami a továbbfejlesztés lehetőségét akadályozza. Nevezetesen, hogy mindegyiknél hiányoznak azok a jelek, amelyek a színminták előállítását, az RGB jelek generálását segítenék. A paradoxon az egészben az, hogy a szinkronjelek előállításánál ezek mindegyike él a tokon belül, csak nincs kivezetve, így nem hozzáférhető. Ha az ember ezt kívülről akarja realizálni, az IC órajeléből kell kiindulni és szinte egy az egyben fel



1. ábra

ERROR: undefined
OFFENDING COMMAND: q

STACK: