



BRG

MK-42

SZTEREO KAZETTÁS MAGNÓ



Kedves Vásárlónk!

Ön a BRG új, HI-FI minőségű, nagy teljesítményű kazettás sztereo készülékének a tulajdonosa.

A magnó speciális automata Ex-Ko előerősítővel és 2 x 10W teljesítményű végfokozattal rendelkezik.

A felvétel és lejátszási oldalon összehangoltan működő kompresszor és expander rendszer a BRG-ben az Ex-Ko nevet kapta.

A kazettának ajtóval történő gyors behelyezése és kivétele, az automatikus felvételi kivezérlés-beállítás a készülék egyszerű kezelését teszi lehetővé.

A hangerő, hangszin és balansz szabályozók toló potencióméteres megoldása jól áttekinthető beállítást biztosít. Az elektromos rész a legmodernebb integrált áramkörökkel és tranzisztorral lett felépítve.

A készülék 220V-os hálózatról üzemeltethető.

Mielőtt a kazettás készüléket üzembe helyezné, feltétlenül figyelembe kell venni a használati utasításban közölt utbaigazításokat. Ez esetben a készülék sok örömet fog Önnek okozni.

TARTALOMJEGYZÉK

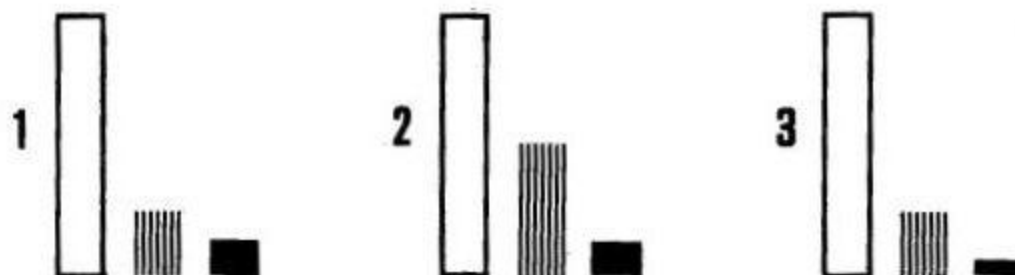
1.	Az Ex-Ko rendszer ismertetése	2
2.	Főbb jellemzők	5
3.	Kezelőszervek és csatlakozók	6
4.	A készülék üzembehelyezése	8
5.	A kazetta behelyezése a készülékbe	8
6.	Felvétel készítése	9
7.	Erősítő üzem	12
8.	Lejátszás	12
9.	Mono üzemmód	13
10.	Pillanat állj használata	13
11.	Gyors visszacsévézés	13
12.	Gyors előreccsévézés	13
13.	Biztosíték csere	15
14.	Tartozékok	15
15.	Műszaki adatok	16

1. AZ EX-KO RENDSZER ISMERTETÉSE

A mágnesszalagos hangrögzítők jel-zaj viszonyát, másszóval dinamikáját, nagyrészt a szalag zaja határozza meg. A szalagzaj sustorgásként jelentkezve főleg a halk részleteket tartalmazó zenei felvételeknél lehet zavaró. Ezen a jelenségen segít a készülékben alkalmazott Ex-Ko rendszer.

A felvételi oldalon működő kompresszor lehetővé teszi a szalag zajával összemérhető halk hangok nagyobb szinten való rögzítését. A felvétel expanderrel visszajátszva elnyomott szalagzaju, dinamikahelyes műsort eredményez.

A rendszer működését az alábbi ábrák szemléltetik.



Az ábrákon az üres téglalap a műsor legerősebb hangját -, a vonalkázott halk hangot -, a befeketített pedig a szalagzajt jelenti. Az első ábra az Ex-Ko nélkül felvett műsor jel-zaj viszonyait szemlélteti. A második és a harmadik ábra a kompresszoros felvétel, illetve a felvétel expanderrel történő lejátszása utáni dinamika-viszonyokat ábrázolja. Az első és harmadik ábra összehasonlításából szembetűnően mutatkozik az Ex-Ko rendszer zajcsökkentő hatása.

Természetesen a rendszer a felvételi hangforrás zajának kiküszöbölésére nem alkalmas, ezért Ex-Ko felvételt csak jó minőségű, kis zajú hangforrásokról érdemes készíteni /lemezjátszó, URH rádió/.

A készülék új lehetőséget nyújt Önnek azáltal, hogy nagy dinamikájú főleg komolyzenei felvételeket is kiváló minőségben készíthet kazettára.

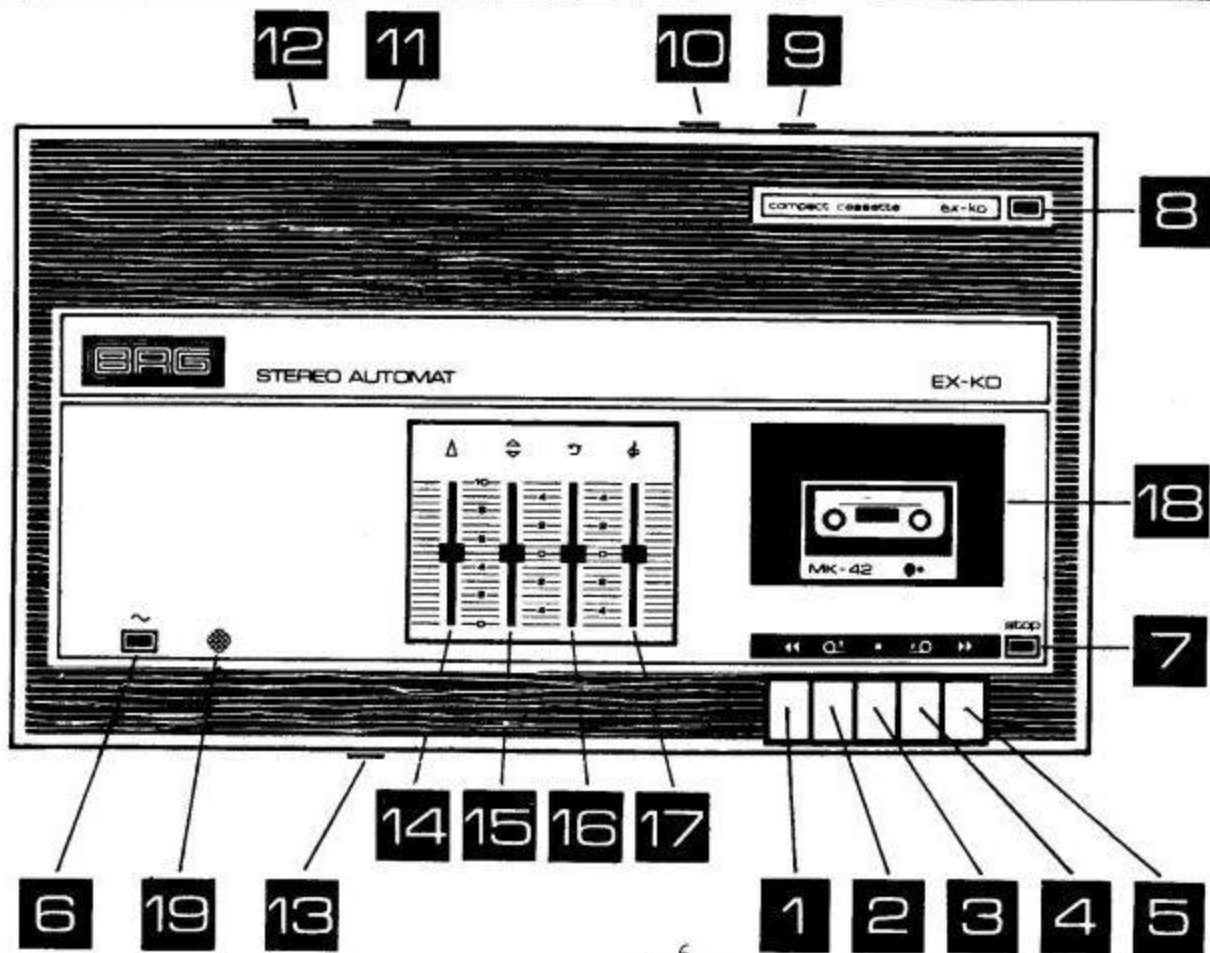
Ex-Ko-val történő felvétel más kazettás készülékekkel is lejátszható. Ez esetben - amennyiben van rá lehetőség - a hangszinszabályozóval csökkentse a magas hangokat.

MK-42

2. FŐBB JELLEMZŐK:

- HI-FI minőségű hangátvitel
- Nagy kimenő teljesítmény
- Automatikus felvételi kivezérlés-beállítás
- Ex-Ko rendszerével megnövelt dinamikájú hangvisszaadásra alkalmas
- Műsorszünetben zajzár
- Mono felvétel is készíthető, illetve lejátszható /monokompatibilis/
- Felvételi együtthallás
- A készülék sztereó erősítőként is használható /mikrofonhoz, rádióhoz, lemezjátszóhoz/
- Hengerő-, balansz-, külön magas és mély hangszin szabályozás
- Pillanat állj
- Elektronikus motor-fordulatszám-szabályozás

BAG



3. KEZELŐSZERVEK ÉS CSATLAKOZÓK

- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | Gyors visszacsévéző nyomógomb | 11 | Jobboldali hangdobozhoz csatlakozó aljzat |
| 2 | Felvétel nyomógomb | 12 | Beloldali hangdobozhoz csatlakozó aljzat |
| 3 | Állj nyomógomb, kazetta kidobás | 13 | Fejhallgató csatlakozó aljzat |
| 4 | Lejátszás nyomógomb | 14 | Hangerőszabályozó |
| 5 | Gyors előreccsévéző nyomógomb | 15 | Balansz szabályozó |
| 6 | Hálózati kapcsoló | 16 | Mély hangszin szabályozó |
| 7 | Pillanst állj nyomógomb | 17 | Magas hangszin szabályozó |
| 8 | Ex-Ko nyomógomb | 18 | Kazetta ajtó |
| 9 | Rádiócsatlakozó aljzat | 19 | Hálózat bekapcsolását jelző lámpa |
| 10 | Lemezjátszó, mikrofon csatlakozó aljzat | | |

4. A KÉSZÜLÉK ÜZEMBEHELYEZÉSE

A készülék 220 V~ hálózatról működtethető.

A hangdobozokat csatlakoztassa a 11 és 12-es aljzatokhoz.
A hálózati zsinór bedugása után nyomja le a hálózati kapcsolót / 6 /.

A bekapcsolt állapotot a kapcsoló melletti izzólámpa /19/ jelzi.

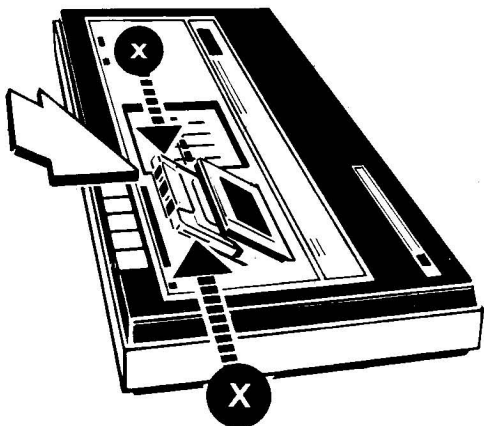
5. A KAZETTA BEHELYEZÉSE A KÉSZÜLÉKBE

Nyomja le a kazetta kidobó nyomógombot /3/, ekkor a kazettaajtó /18/ kinyílik!

Tartsa a kazettát hüvelyk - és mutatóujjával a kétoldalt kiálló kis bordánál fogva /X/ úgy, hogy a kazetta kilátszó szalagfelületével szembe nézzen !
A tele szalagorsó a kazetta bal oldalán legyen !

Ebben a helyzetben illessze a kazetta hátsó oldalát a kazettaajtó nyílásába, majd csuszassa a kazettát az ajtóba ütközésig !

Csukja le a kazettaajtót - a kazetta önműködően a helyébe kerül !



Figyelem!

Normális körülmények között a kazettaajtó már enyhe nyomással lecsukható. Ha ez nem így lenne, ne erőltesse az ajtó lecsukását, hanem a hiba okát keresse meg /pl. a kazetta nincs hátratulva az ajtóban ütközésig, a lejátszás nyomógomb / 4 / lenyomott állapotban van, hibás a kazetta, stb./.

A kazettaajtó lecsukása után a lejátszás nyomógomb / 4 / könnyedén, akadálymentesen nyomható le ! Bármilyen rendellenesség esetén sem az ajtó lecsukását, sem a lejátszás nyomógomb lenyomását ne erőltesse, mert a magnó elromolhat /pl. a fejek megsérülhetnek/.

6. FELVÉTEL KÉSZÍTÉSEFelvétel rádióról

A készülékhez csomagolt rádiókábel segítségével, kösse össze a rádió magnócsatlakozóját a készülék a rádiócsatlakozójával /9/. A kazetta behelyezése után nyomja le a felvétel /2/ nyomógombot. A felvétel, a lejátszásgomb /4/ lenyomásával indul.

A kezelő beavatkozására a felvétel folyamán nincs szükség, a kifogástalan hangminőséget a készülék beépített automatikája az optimális szalagkivezérlés beállításával biztosítja. A műsor felvétel közben a hangszóró, ill. fejhallgatón keresztül lehallgatható. A hangerő, hangszin és balansz szabályozók tetszés szerint állíthatók, a felvételt nem befolyásolják.

Felvétel lemezjátszóról és magnetofonról

A lemezjátszót csatlakoztassa a készülék lemezjátszó bemenetére /10/. Magnófelvétel átmásolásakor a műsort adó magnó rádiócsatlakozóját kösse össze a készülék lemezjátszó csatlakozójával /10/!



A csatlakozásokhoz felhasználható a készülékhez adott rádiókábel. A továbbiakban a felvétel készítése megegyezik a "felvétel rádióról" fejezetben leírtakkal.

Lemezjátszóról történő felvételnél célszerű a lemezről egy hangosabb részletet előre lejátszani, miközben a szalagfutás nincs elindítva, de a magnetofon már felvétel állásban van. 4-5 másodperc múlva helyezze vissza a lemezjátszó tűjét a felvenni kívánt szám elejére és a szalag elindításával megkezdődhet a felvétel. Ezt a műveletet csak a legelső szám előtt kell elvégezni. Ezáltal elkerülhető, hogy a lemez elején jelentkező zörejeket túl nagy szinten rögzítse a magnó.

Felvétel mikrofonnal

A készülékhez bármilyen kis vagy közepes impedanciájú /"L" vagy "M" jelű/ mikrofon használható. /Amennyiben 2 db. mikrofonnal rendelkezik, sztereo felvételt is készíthet. Ez esetben a két mikrofon vezetékét egyetlen 5 pólusu csatlakozóba kell bekötni./A mikrofont dugaszolja a készülék mikrofon csatlakozójába /10/, a felvétel az előzőekhez hasonlóan történik.

Figyelem! Mikrofon felvétel esetén a hangerőszabályozót /14/ állítsa "0"-ra az akusztikus összegerjedés elkerülése érdekében. Mikrofonfelvétel kezdetekor a mikrofont ne kocogtassa, mert a készülék automatikáját tévesen működésbe hozza, és a felvétel halk lesz.

Ex-Ko felvétel készítése

A felvétel /2/ gomb lenyomása előtt nyomja le az Ex-Ko kapcsolót /8/. Az Ex-Ko rendszerrel nagy dinamikájú felvételek készíthetők, ehhez természetesen kiváló minőségű, kiszaju jelforrás szükséges /lemezjátszó, URH rádió/.

Törölt szalagrész készítése

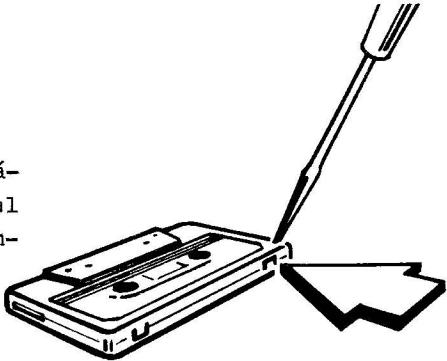
Jelforrás nélkül készített felvétel törölt szalagrészt eredményez.

A felvétel készítésével kapcsolatban felhívjuk a figyelmet az alábbiakra:

Felvétel készítésekor, ha már volt műsor a szalagon, azt a készülék letörli!

Megvédheti kazettáját a véletlen törléstől, ha kitöri a kazetta hátsó élén lévő két elgyengített műanyag fül közül azt, amelyeik a védeni kívánt felvétel lejátszásakor a lecsévélődő szalagorsó oldalán van.

Amikor ilyen kitört kazettát helyez a készülékbe, a kazettának erre az oldalára új felvétel nem készíthető, ez az oldal nem törölhető, mert a felvétel nyomógombot nem lehet lenyomni!

/Ha később mégis újabb felvételt kíván készíteni ilyen kitört kazettára, ragassza le kis ragasztószalaggal vagy Cellux szalaggal a kitört nyílást!/




7. ERŐSÍTŐ ÜZEM

A lineáris frekvenciamenetű felvételi egyúthallás erősítő üzemet tesz lehetővé. Ilyenkor egy kazetta behelyezése után csak a felvétel /2/ gombot nyomja le.

Az Ex-Ko kapcsolót helyezze kikapcsolt állásba.

A készülék, mint sztereo erősítő előnyösen használható elsősorban sztereo lemezjátszó mechanikához.

8. LEJÁTSZÁS

A műsoros kazetta behelyezése után a szalag a lejátszás /4/ nyomógommbal indítható.

Az Ex-Ko-val felvett műsor visszajátszásakor szintén le kell nyomni az Ex-Ko /8/ kapcsolót.

A Dolby-"B" rendszerrel felvett műsoros kazetta is előnyösen Ex-Ko állásban játszható le.

Figyelem!

Az Állj nyomógomb a felvétel vagy lejátszás üzemmód kikapcsolásakor csak félig nyomható le, majd ismételt - teljes mélységig történő - lenyomásakor a kazettaajtó kinyílik és a kazetta kiemelhető!

Amikor az elkészült felvételt meg akarja hallgatni, nyomja le a visszacsévéző nyomógombot /1/ és tartsa ebben a helyzetben. A szalag nagy sebességgel visszafut a baloldali orsóra. A kazetán a két orsó között számokkal jelölt beosztás van, ennek segítségével könnyebben rátalál a keresett műsorra.

9. MONO ÜZEMMÓD

Mono műsoros kazetta is lejátszható a készülékkel, ilyenkor mindkét csatornán ugyanazon műsor hallható. Mono hangforrásról készített felvétel esetén a sztereo csatornákra egyforma információ kerül.

/Előfordulhat, hogy a készülék csak az egyik csatornára vesz fel. Ez esetben a hangforrás csatlakozóján a 2 csatorna megfelelő pontjait össze kell kötni./

10. PILLANAT ÁLLJ HASZNÁLATA

Felvétel vagy lejátszás üzemmódban a szalag mozgása csupán a pillanat állj gomb /7/ lenyomásával megállítható és újra indítható.

11. GYORS VISSZACSÉVÉLÉS

Ezt az üzemmódot - mint a felvételnél már említettük - az elkészült felvétel visszajátszásakor, a szalag elejének vagy egy műsorszám elejének megkeresésekor alkalmazza!

Nyomja le a gyors visszacsévlés nyomógombot /1/ és tartsa addig lenyomva, míg a nagy sebességgel visszafutó szalag a kívánt helyre ér.

12. GYORS ELŐRECSÉVÉLÉS

Általában egy műsorszám /műsorszámok/ gyors továbbfuttatásakor, egy műsorszám kezdetének megkeresésekor használatos üzemmód.

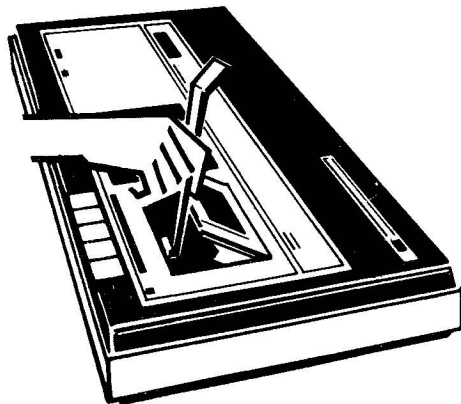
A gyors előre csévlés nyomógomb /5/ működése az előbbivel megegyező.

Figyelem!

Mindkét gyorscsévézés üzemmódban, - de lejátszás vagy felvétel üzemmódban is - előfordulhat, hogy a szalag valamelyik szalagorsóról lefogy. Baj azonban ekkor sem történhet, mert a szalag végei a szalagorsókhoz rögzítettek, a készülék konstrukciója pedig olyan, hogy sem a kazetta, sem a készülék nem károsodhat!

Figyelem, fontos utmutatás!

Amennyiben bizonyos idő elmultával a felvételi és lejátszási minőségnél romlás következne be - különösen a magas frekvenciáknál -, úgy a fejeket meg kell tisztítani a mellékelt fejtisztítóval /lásd az ábrát/.



Ehhez az alábbi előkészületek szükségesek:

- kazetta ajtót kinyitni /3/ gomb,
- /4/ lejátszás gombot benyomni,
- fejeket és a nyomógörgőt megtisztítani alkohollal!

13. BIZTOSITÉK CSERE

A biztosító betétet a fenéklap eltávolítása után lehet cserélni.

Figyelem:

A fenéklap eltávolítása előtt a hálózati csatlakozó zsinórt húzza ki a fali dugaszoló aljzatból.

14. TARTOZÉKOK

A készülékkel együtt tartozékként kap:

- 1 db BRG kazettát
- 1 db sztereo rádiókábelt
- 3 db biztosítót
- 1 db fejtisztítót

Külön megvásárolható tartozékok:

- 1 db adapter kábel mono műsorforráshoz
- 2 db hangszóró csatlakozó kábel

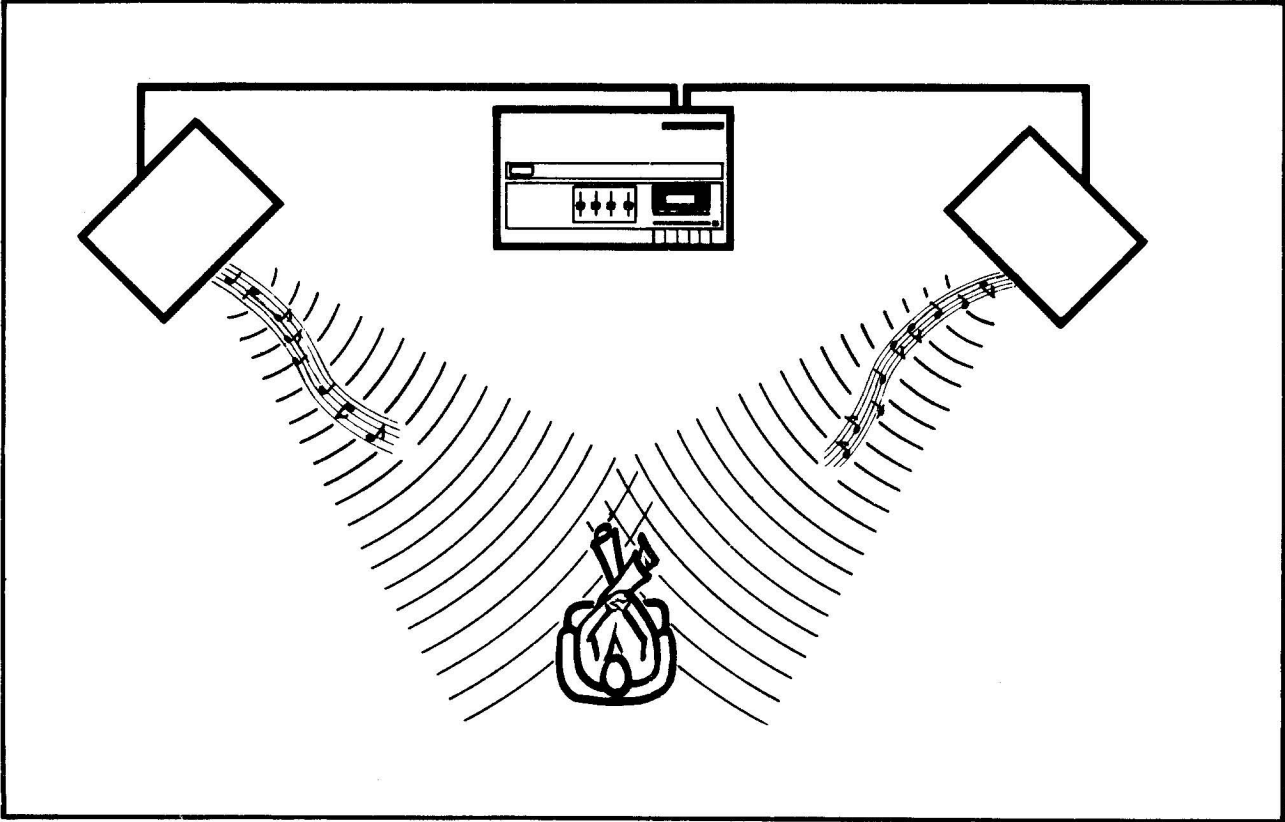


15. MŰSZAKI ADATOK:

Szalagsebesség	4,76 cm/sec \pm 1%
Szalagsebesség ingadozás	\pm 0,25%
Hangcsikok száma	2x2; a nemzetközi szabványok szerint
Műsoridő	
M60/C60/ kazettával	2 x 30 perc
M90/C90/ kazettával	2 x 45 perc
Átcsévélési idő	
M60 kazettával	kb. 95 másodperc
Teljes frekvenciamenet	40 - 12500 Hz
Üzemi zajszint	min. 48 dB
Ex-Ko felvétellel	min. 56 dB
Bemenetek:	
Mikrofon, rádió	0,4mV-40mV/10Kohm
Lemezjátszó	40mV-4V/1Mohm
Feszültségkimenet	min 1V/1Kohm
Teljesítménykimenet	
Szinuszos teljesítmény	2 x 10W/4 ohm
Zenei teljesítmény	2 x 15W/4 ohm

A teljes készülék torzítása a teljesítmény- kimeneten	kisebb mint 5 %
Hálózati feszültség:	220 V 50 Hz
Teljesítményfelvétel a hálózatról	max 80 VA
Üzemi hőmérséklet	+5°C...+35°C
Külső méret	88x270x480
Súly	kb. 5,5 kp
Biztosítékok	1 db 0,5 A 2 db 1 A
Integrált áramkörök száma:	6 db
Tranzistorok száma:	30 db
Diódák száma:	36 db
Motoráramkörben:	
tranzistorok száma	2 db
diódák száma	3 db

BRG

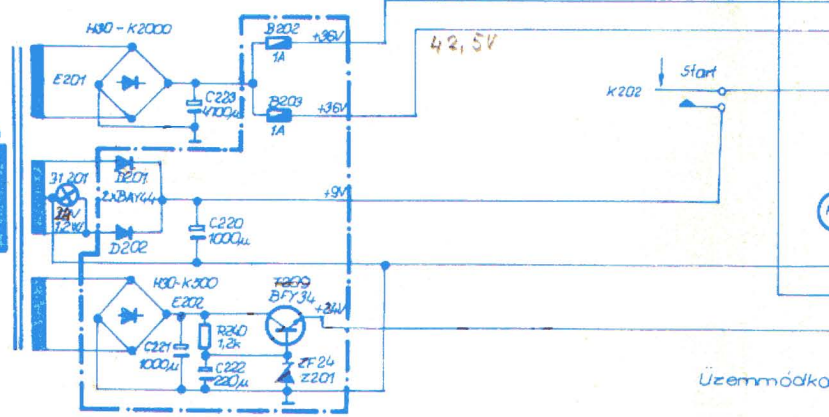
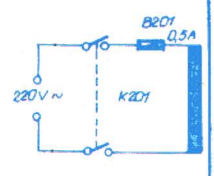
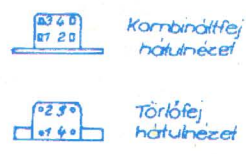
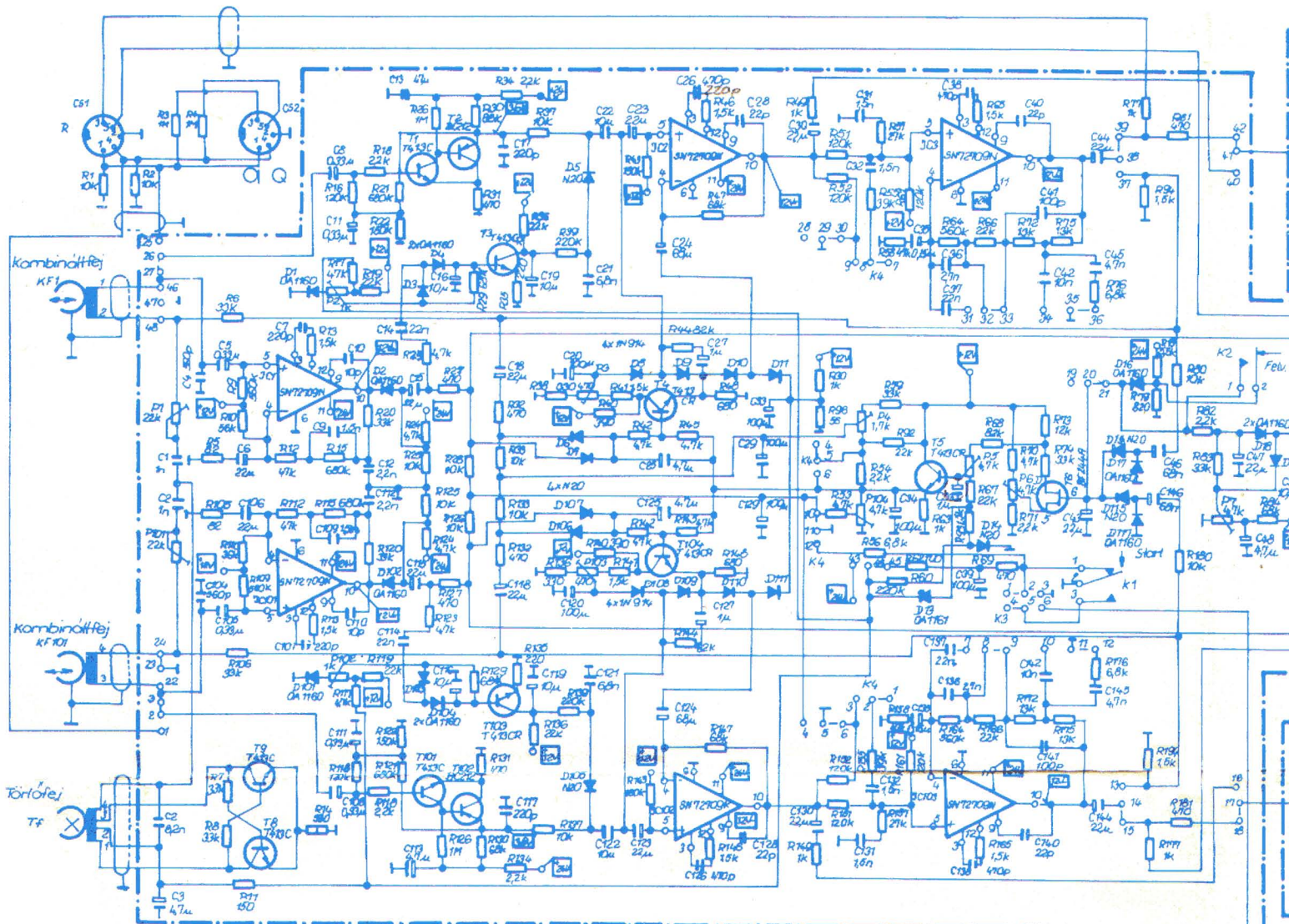


H E L Y R E I G A Z I T Á S

A műszaki adatokban szereplő szalagsebesség-ingadozás értéke helyesen 0,4 %. A téves adatért szives elnézésüket kérjük.

KIEGÉSZÍTÉS A KÉSZÜLÉK HASZNÁLATI UTASÍTÁSÁHOZFEJHALLGATÓ HASZNÁLATA

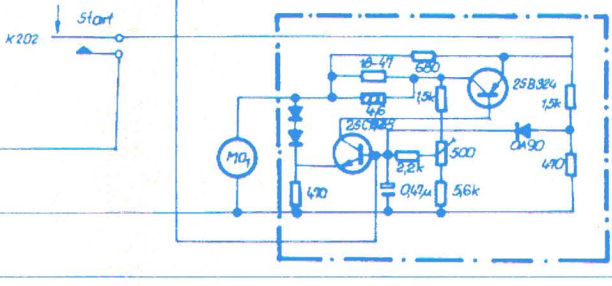
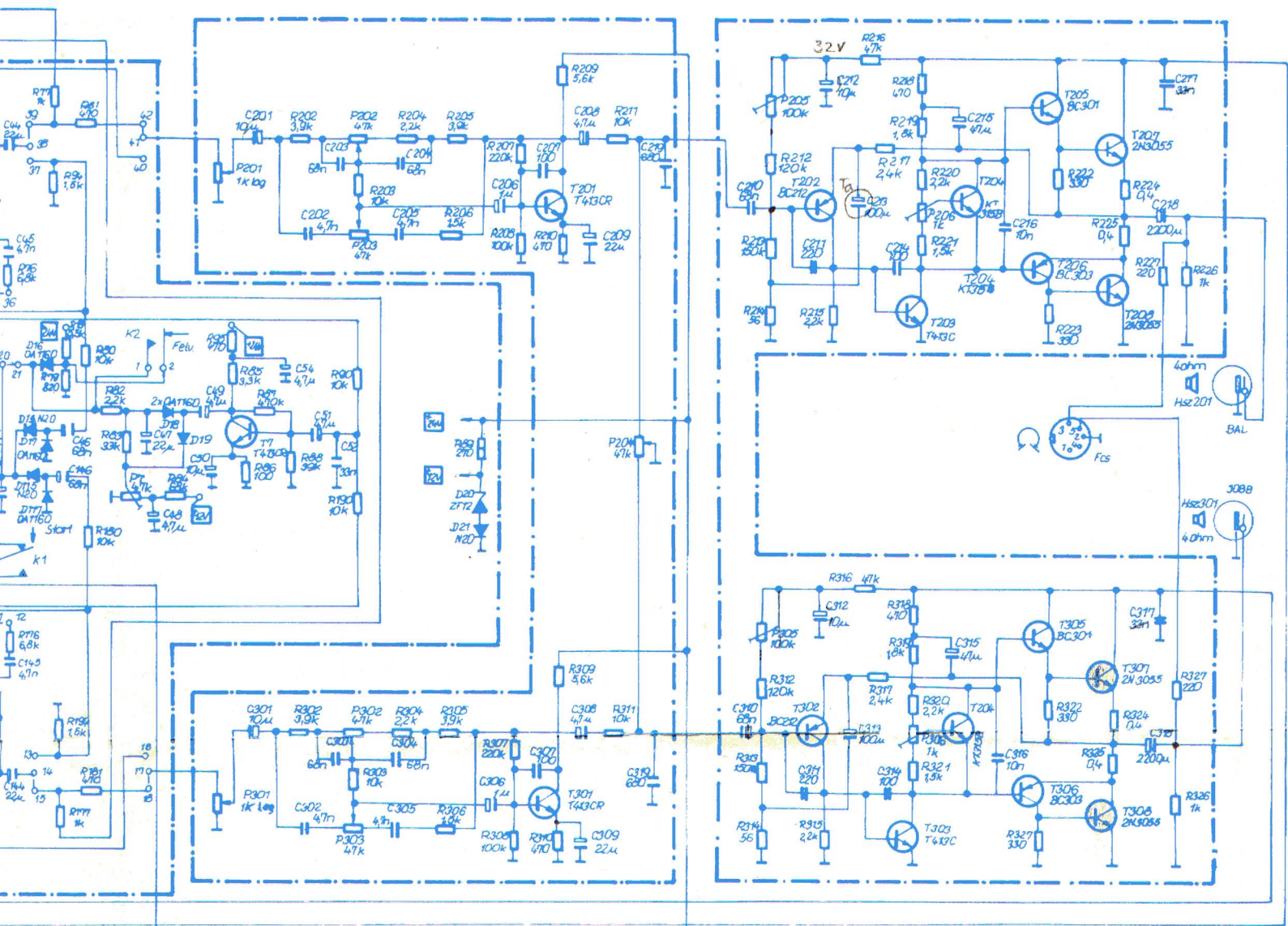
A készülékhez csak biztonsági szempontból is megfelelő fejhallgatót szabad használni /amelynek villamos szilárdsága 2000 Veff./. Pl.: VT gyártmány: FH1, BEAG gyártmány: FDS-33 vagy FDS 12-200 típusu sztereo fejhallgatók.



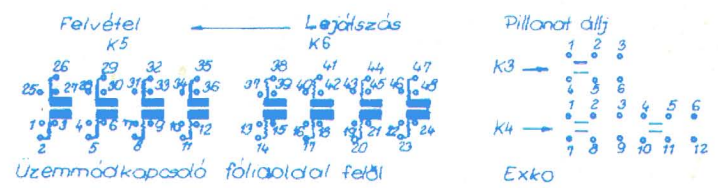
HG5TK200B

R	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
C	101	3	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	

Üzemmodok



Üzem módkapcsoló lejátszás állásban



MK-42

75	77	81	82	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

MK-42A SZTEREO MAGNETOFON
ELVI KAPCSOLÁSI RAJZA
 rsz.: 1S78E107/-A
 5. *H5TGN*200B*



BUDAPESTI RÁDIÓTECHNIKAI GYÁR