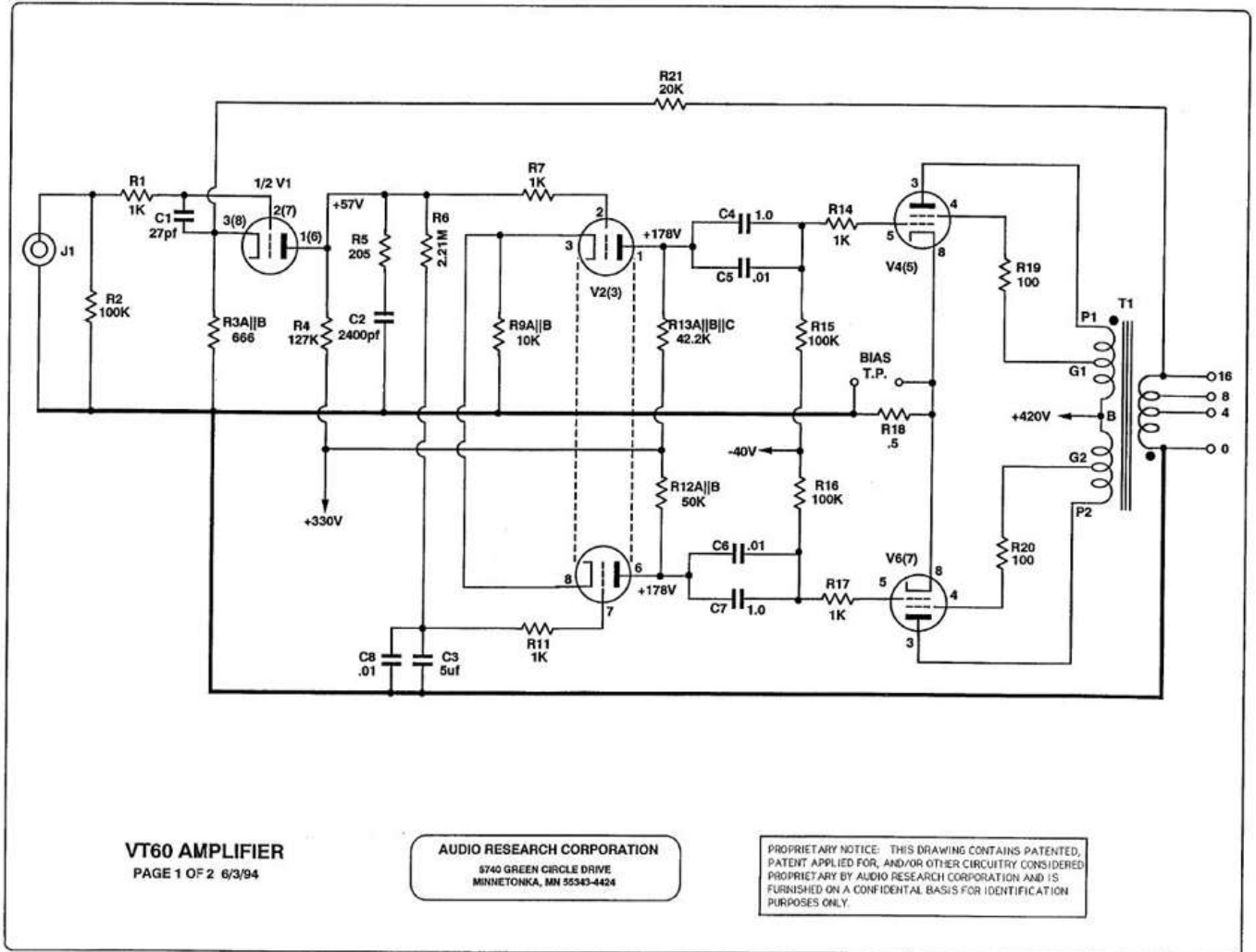


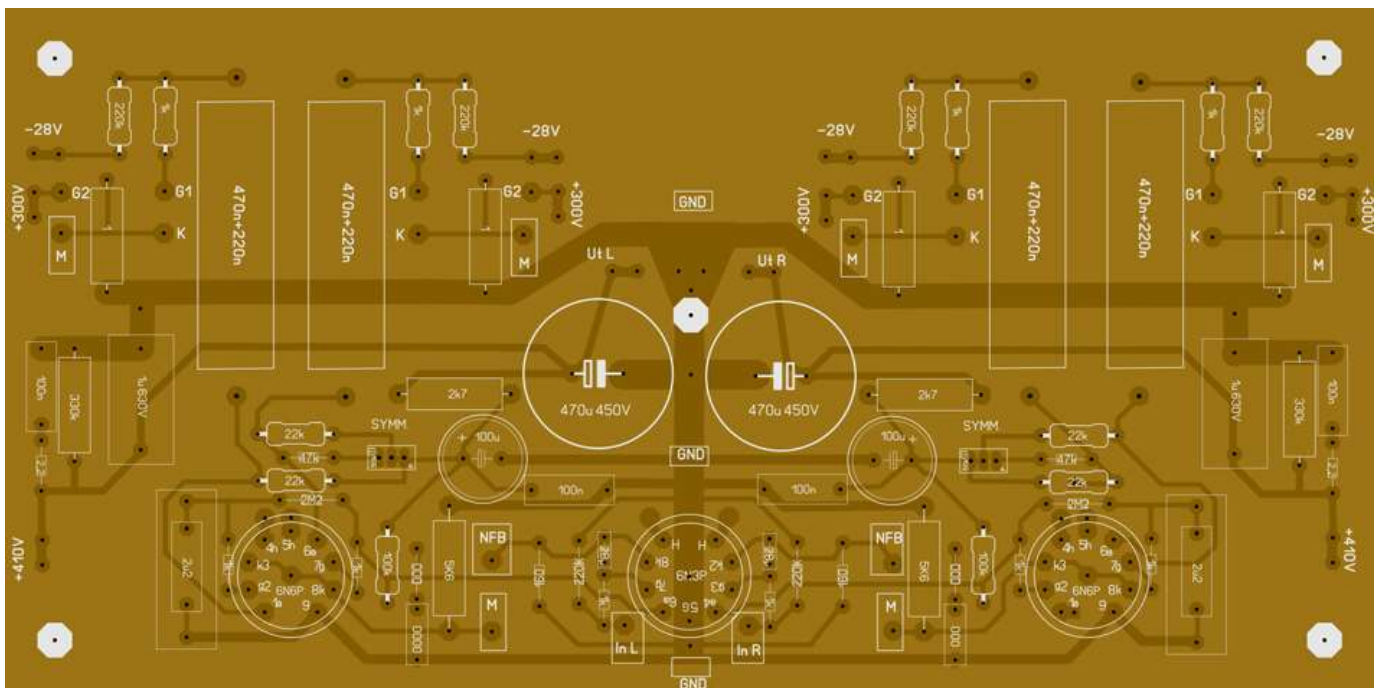
G807 PP Amp

Nehezen adtam be a derekam, hogy a sok jóhangú SE után megpróbálkozzak egy PP erősítő építésével is. Még mindig abban gondolkodtam, hogy egy párhuzamosan kapcsolt együtemű un. PSE kapcsolást hozok össze. Erről aztán a fórumon egyöntetűen mindenki lebeszél.

Megint csak CHZ sietett a segítségemre. Ajánlott egy nála már bevált, ARC VT60 kapcsolásra épülő, PP erősítőt. Amihez ismét küldött kész NYÁK tervet.



Nekem éppen a G807 (Γ-807) csőből volt több tucat, így kissé át kellett szabnom a tervet, mert annak a foglalata semmi módon nem rakható rá a NYÁK lemezre.



CHZ az eredeti csövek helyett előerősítő csőnek a 6N3P-t (6H3П), fázisfordító-meghajtó csőnek 6N6P-t (6H6П) javasolta.

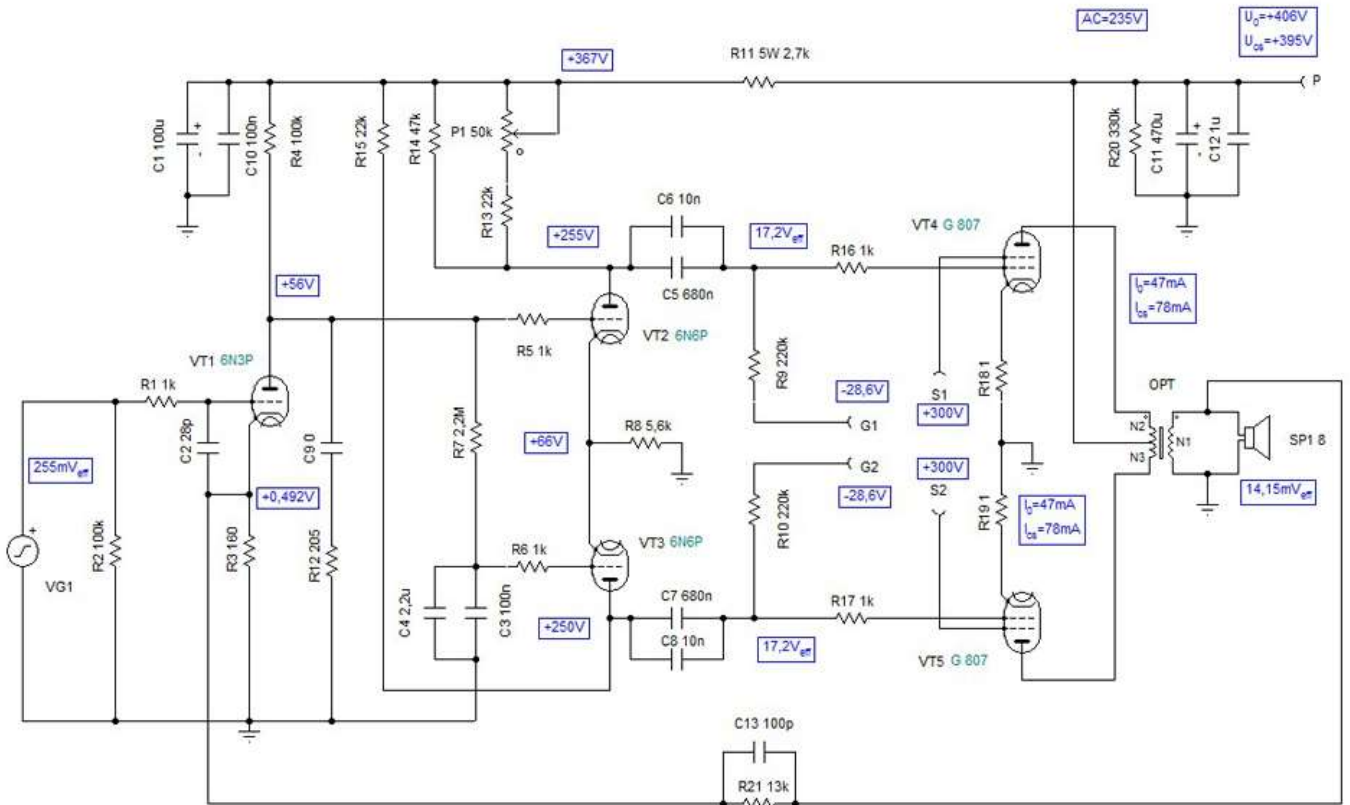




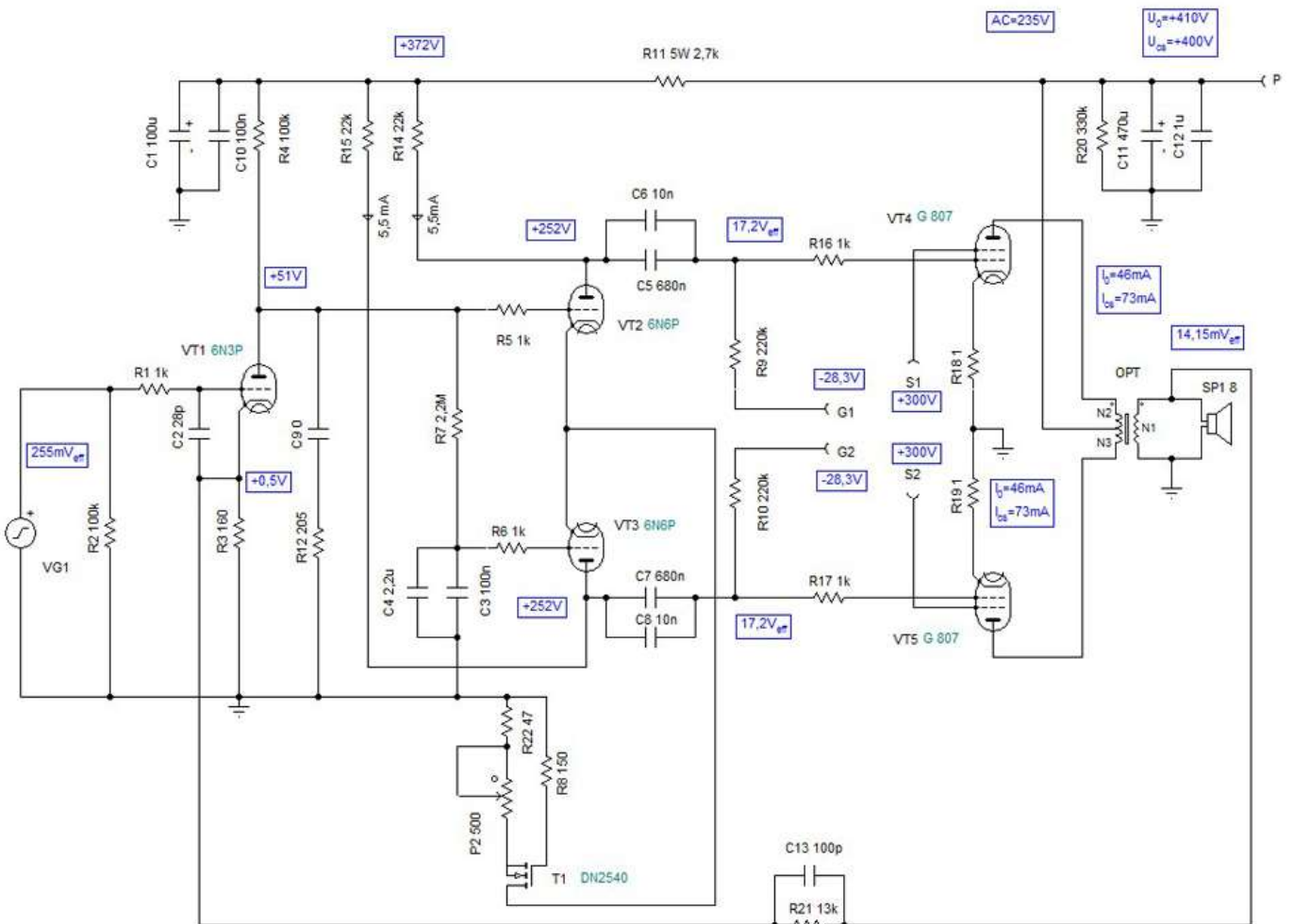
A kimenőket megint Mayky készítette, bevasalva pedig Vacuumschmelze SM102B vasakkal lettek. Ellenütemnél ahol nincs légrés már volt jelentősége az illesztési felületek pontosságának. Itt már előjött a VAC előnye a Tolnaival szemben.



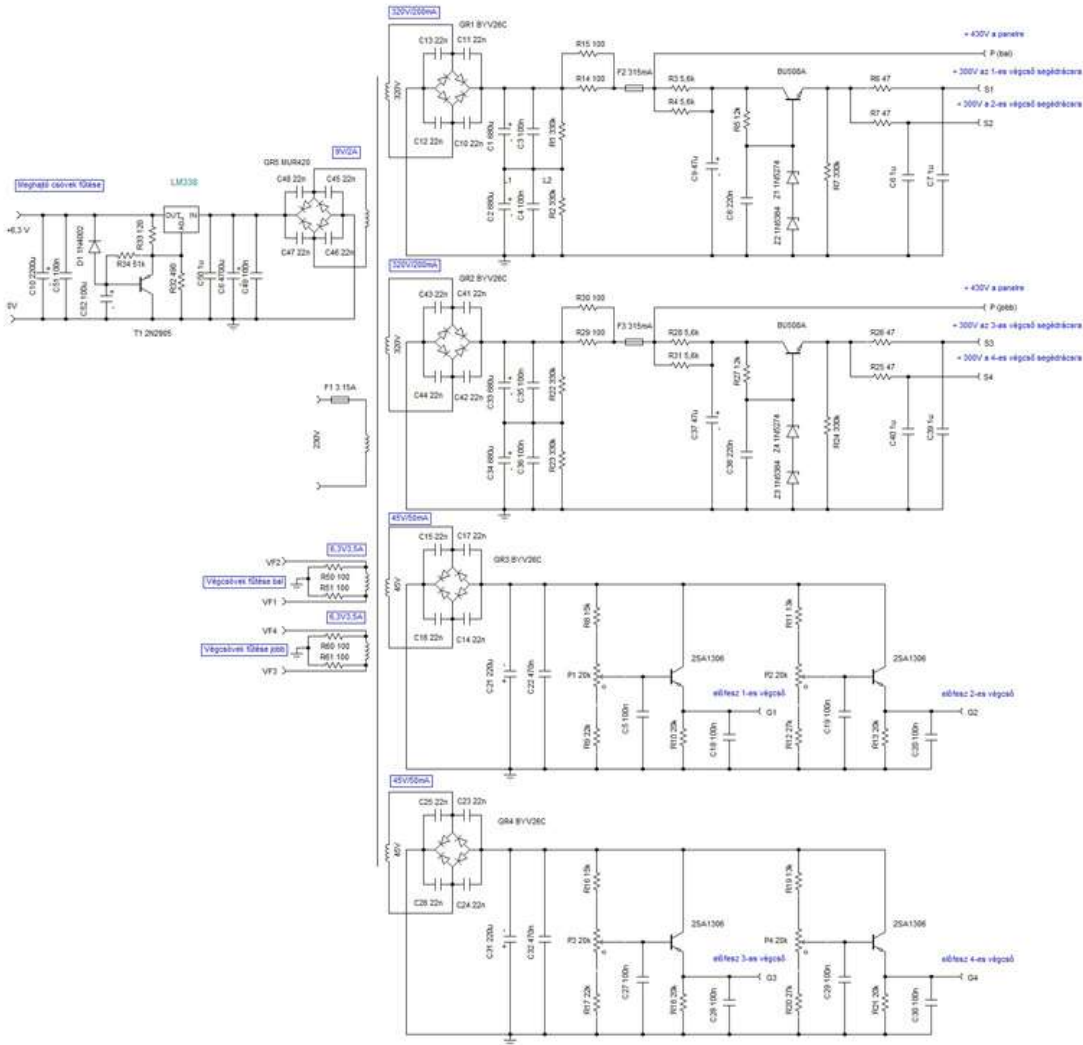
Próbáltam UL beállításban is, de a 807 ekkora feszültségen csak tetródába kötve érzi jól magát. Először az alapkapsolás szerint a fázisfordító közös katódenállással készült. Ennél a meghajtó jel szimmetriáját a P1 helitrimmerrel lehetett beállítani.



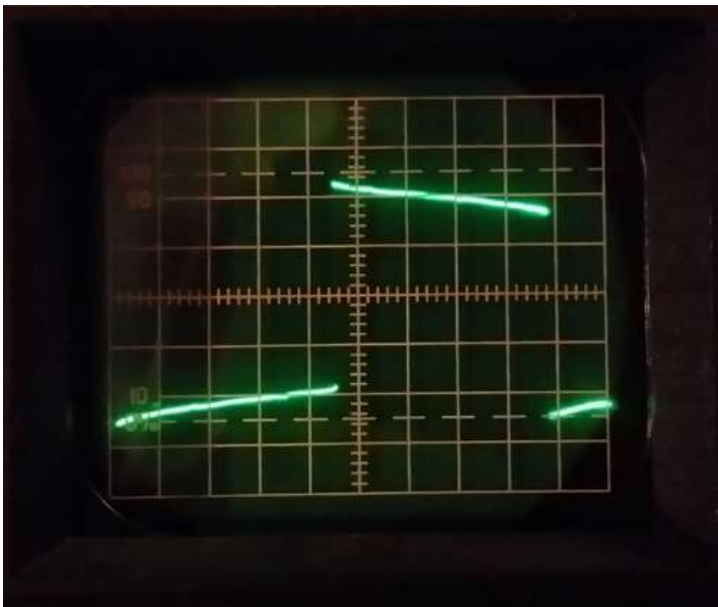
Később ezt az ellenállást CHZ javaslatára egy áramgenerátorra cseréltem. A fázisfordító csövek optimális munkapontját "belőve" szépen beáll a kimeneti jel szimmetriája.



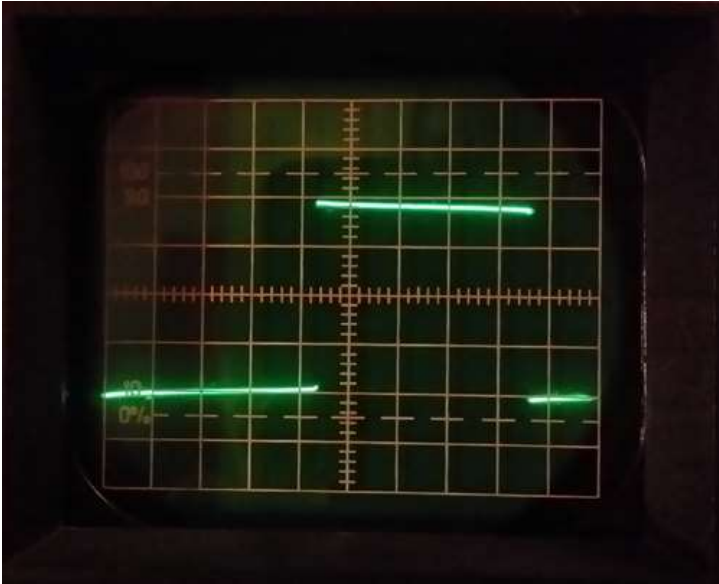
A tápegység egyetlen 250VA-es toroidra készült, de 7 szekunder tekercssel.



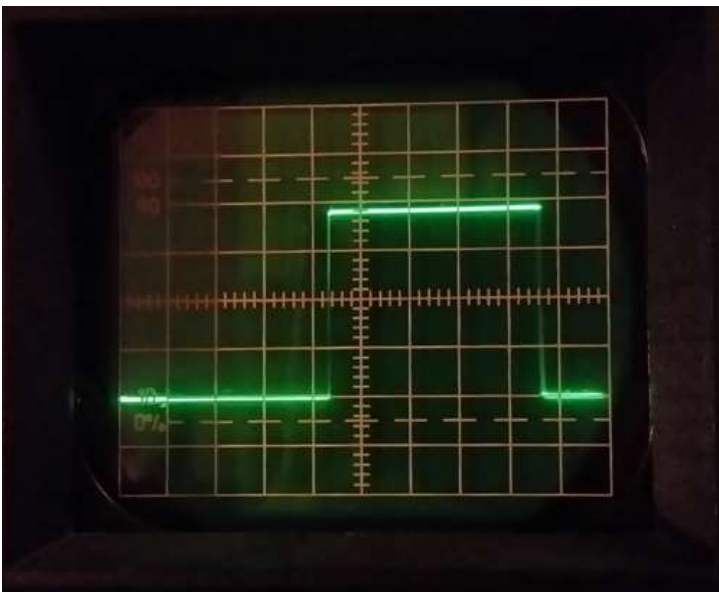
Egyenletes a frekvencia menete és nagyon jók a sávzélei, erről a mérések is tanúskodnak.



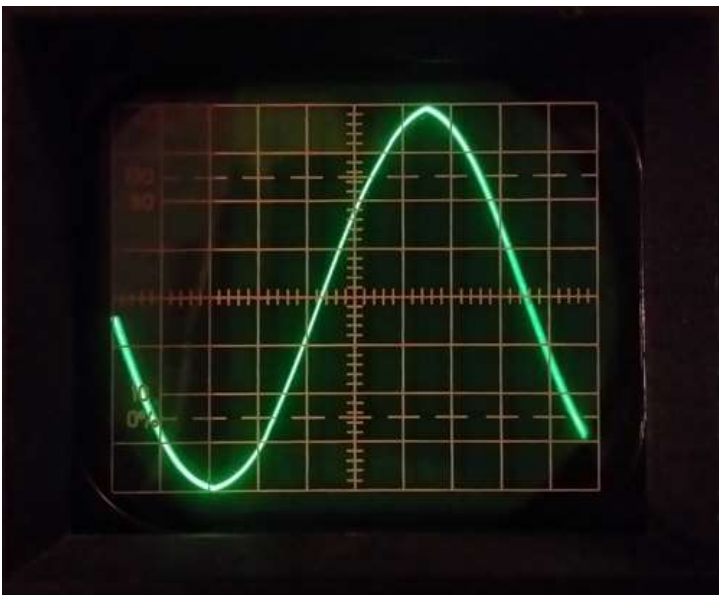
20 Hz négyszögjel NFB nélkül (5V/div)



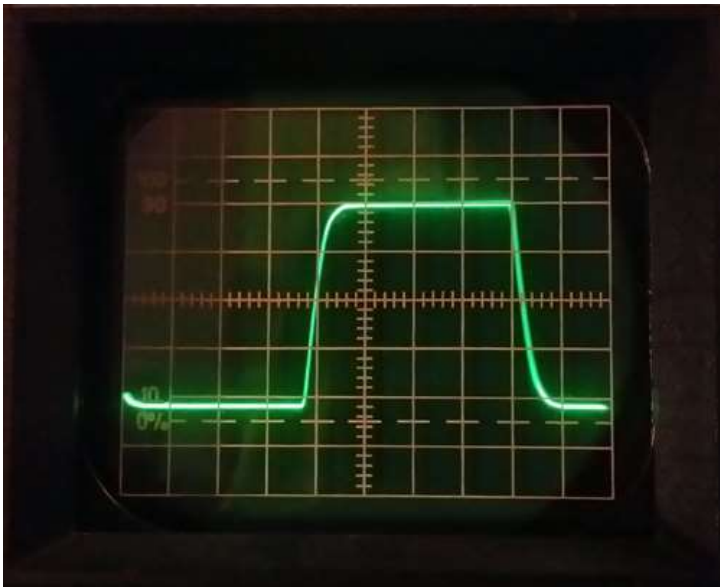
20 Hz négyyszögjel NFB-el (5V/div)



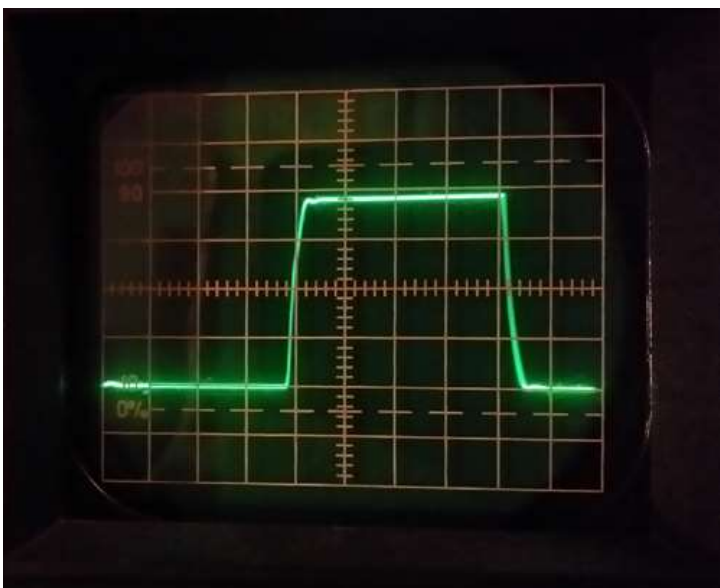
1 kHz négyyszögjel NFB-el (5V/div)



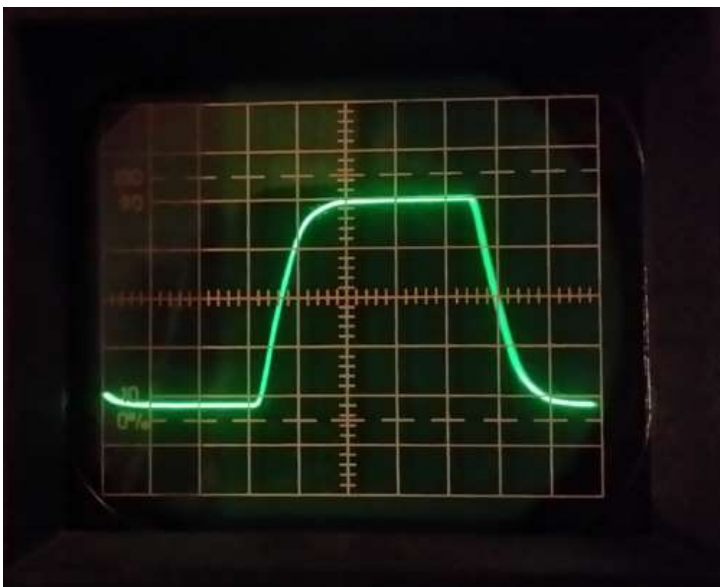
1 kHz szinuszjel NFB-el 14,5Veff



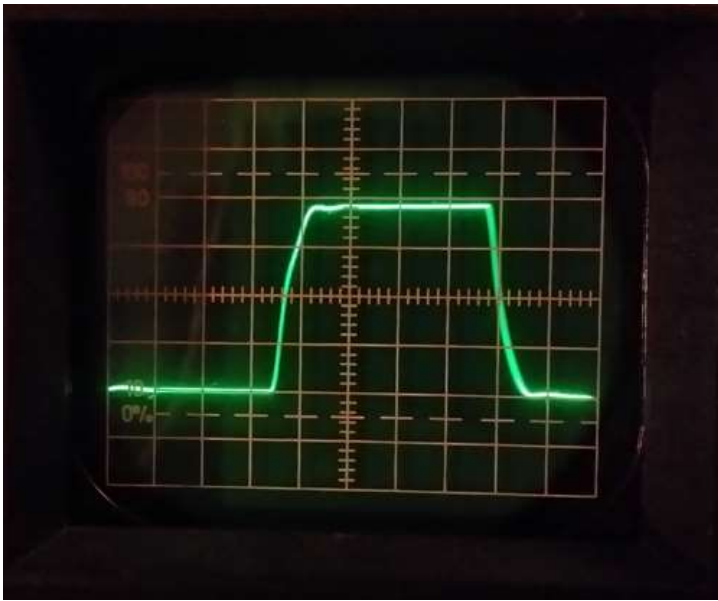
10 kHz négyzögjel NFB nélkül (5V/div)



10 kHz négyzögjel NFB-el (5V/div)



20 kHz négyzögjel NFB nélkül (5V/div)



20 kHz négszögjel NFB-el (5V/div)

Ennek a dobozát már egy másik asztalos készítette, da a koncepció maradt a régi. A trafókat egy hajlított perforált lemez burkolja, végein egy-egy lezáró fa elemmel.

Az alaplap a fedlaphoz hasonlóan 3 mm-es alumínium lemez, furatokkal bőven ellátva. Az erősítő fém tűskéken áll.





Nem olyan szofisztikált a hangja, mint egy triódás SE-nek, de hatalmas lendület van benne, ami rockzenén időnként elkel. Nincs olyan zenei anyag, amivel zavarba lehetne hozni...

«« »»

„Hiszek Istenben, Mozartban és Beethovenben...” (Richard Wagner)
