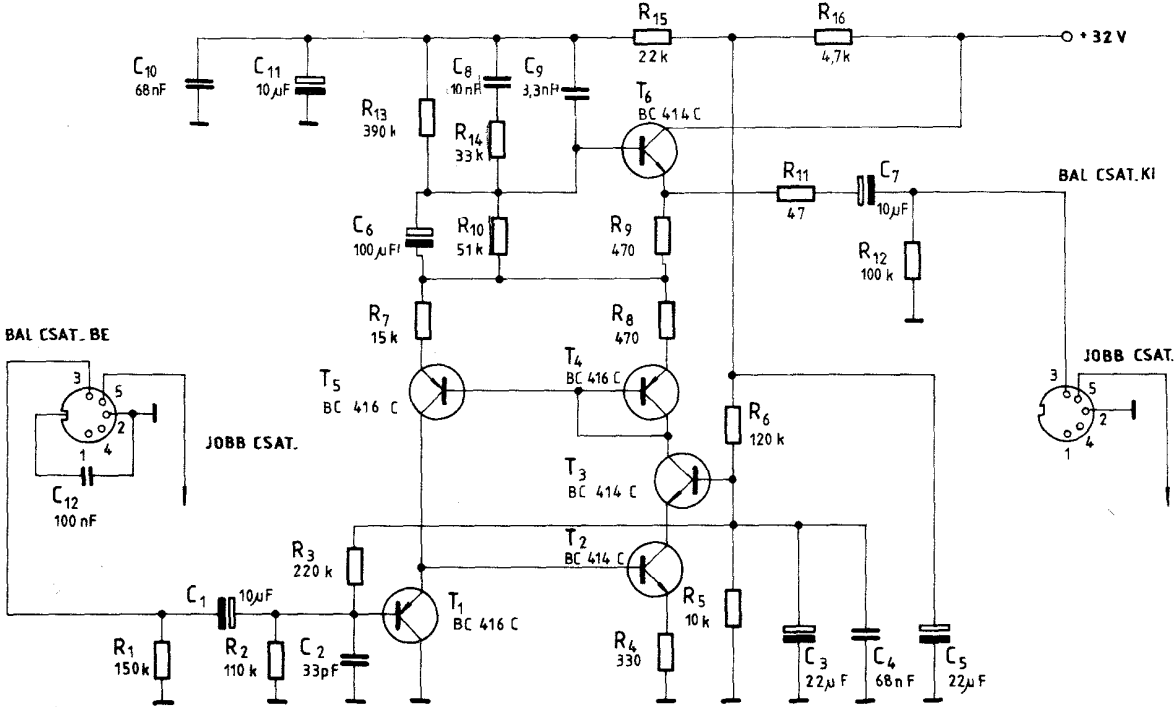


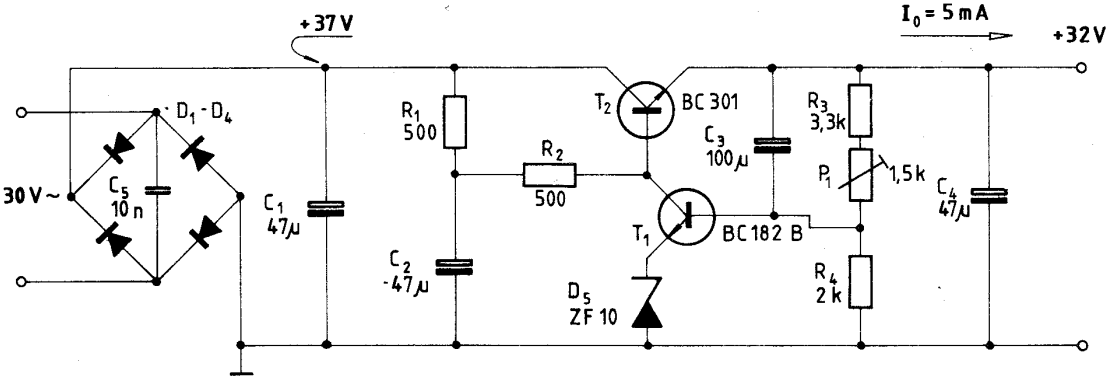
# elektronikai könyvtára

## HFM1 fonoelőerősítő

Az előerősítő rajzát a HiFi magazinból vettük át. Az áramkör Huszti Gábor munkája. Megépítéséhez ajánlott némi jártasság a tranzistoros áramkörök építésében.



1. ábra A fonoerősítő kapcsolása (egy csatorna)

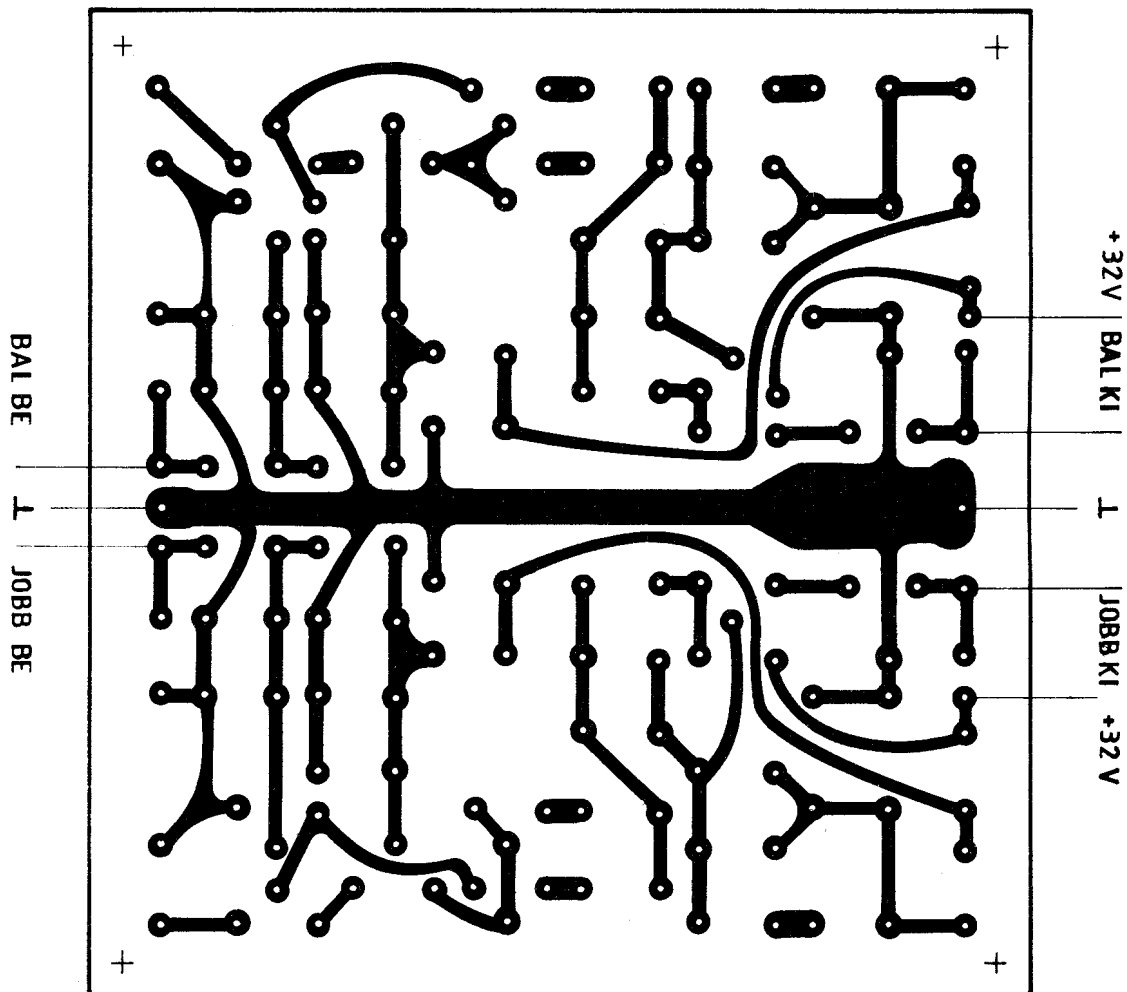


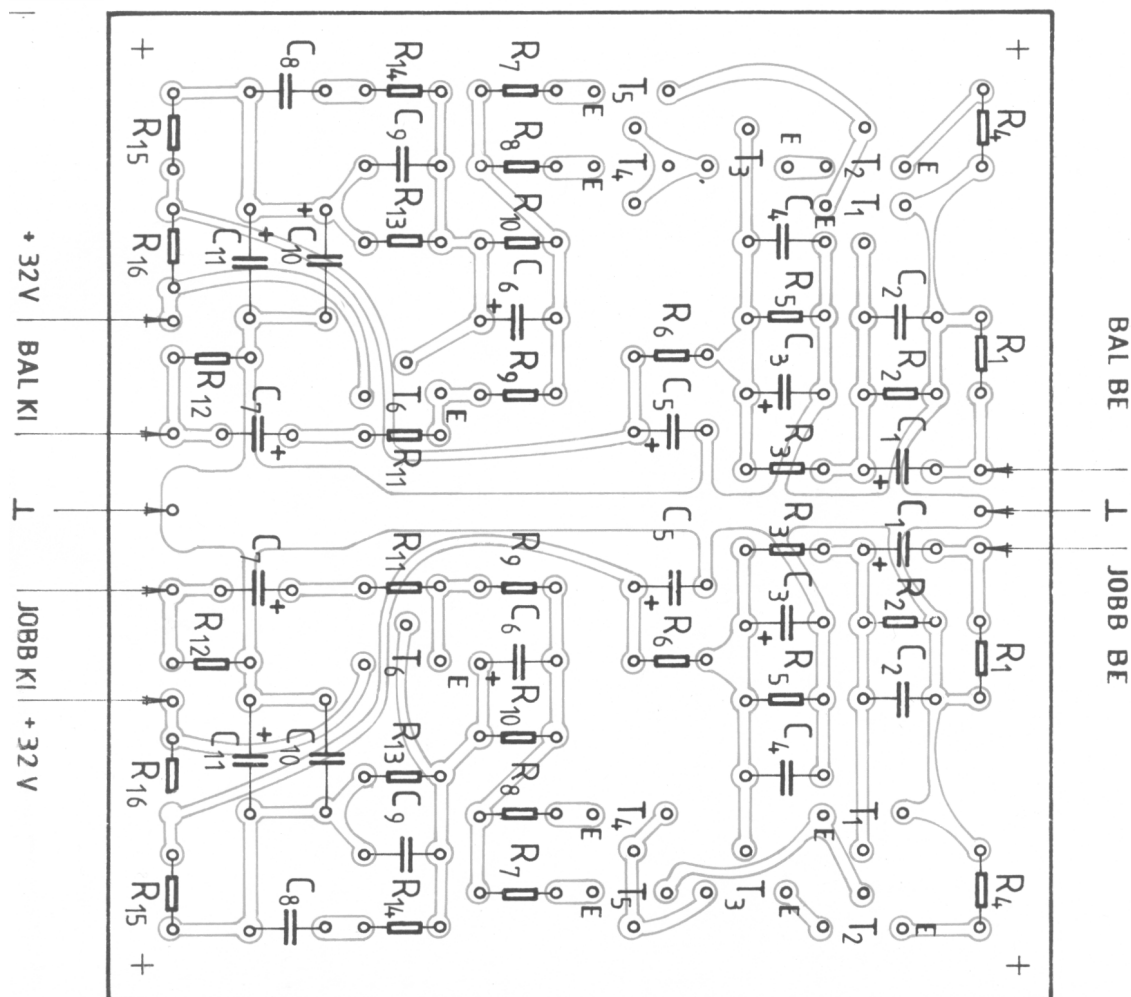
2. ábra A tápegység kapcsolási rajza

### ALKATRÉSZJEGYZÉK (fonoerősítő)

T1,T4,T5	BC416C	R1	150 Kohm
T2,T3,T6	BC414C	R2	110 Kohm
		R3	220 Kohm
C1	10 uF 6V 20%, elkó	R4	330 ohm
C2	33 pF 50V 20%, kerámia	R5	10 Kohm
C3	22 uF 6V, tantál	R6	120 KOhm
C4	68 nF 63V 20%, kerámia	R7	15 KOhm
C5	22 uF 63V 20%, elkó	R8	470 Ohm
C6	100 uF 6V, tantál	R9	470 Ohm
C7	10 uF 35V, tantál	R10	51 KOhm
C8	10 nF 63V 5%, polisztirol	R11	47 ohm
C9	3,3 nF 63V 5%, polisztirol	R12	100 Kohm
C10	68 nF 63V kerámia	R13	390 Kohm
C11	10 uF 63V, tantál	R14	33 Kohm
C12	100 nF 50V 20%, kerámia	R15	22 Kohm
		R16	4,7 KOhm
			mind ¼ W, fémréteg 5%

3. ábra A fonoerősítő NYÁK rajza





4. ábra A fonóerősítő beültetési rajza

#### ALKATRÉSZJEGYZÉK (tápegység)

T1	BC182B	R1	500 ohm
T2	BC301C	R2	500 ohm
D1-D4	1N4148	R3	3,3 Kohm
D5	ZF10	R4	2 Kohm
			mind ¼ W, 5%, fémréteg
C1	470 uF 63V 20%, elkó	P1	1,5 Kohm
C2	47 uF 63V 20%, elkó		
C3	100 uF 25V 20%, elkó		
C4	47 uF 40V 20%, elkó		
C5	10 nF 100V 20%, kerámia		

#### MŰSZAKI ADATOK

Bemetei impedancia bal/jobb	47 Kohm
U <sub>be</sub> bal/jobb U <sub>ki</sub> =0,5V-hoz, 1 KHz-en	7,1 mV
U <sub>be</sub> max 0,1% harmonikus torzításhoz 1 KHz-en	100 mV
Harmonikus torzítás U <sub>ki</sub> =0,5V-nál bal/jobb	0,01 %
Intermodulációs torzítás (70+4000 Hz) U <sub>ki</sub> =0,5V	0,07 %
Jel – idegenfeszültség viszony U <sub>ki</sub> =0,5V	72 dB
Jel – zaj viszony U <sub>ki</sub> =0,5V, IEC 'A' görbével	83 dB
Csatornák közötti áthallás 1 KHz-en	68 dB