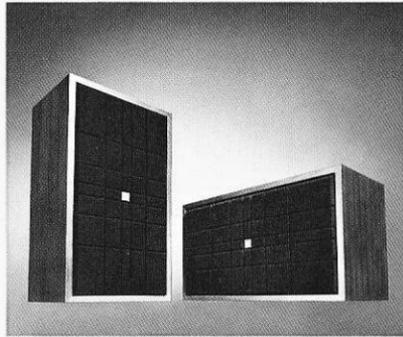
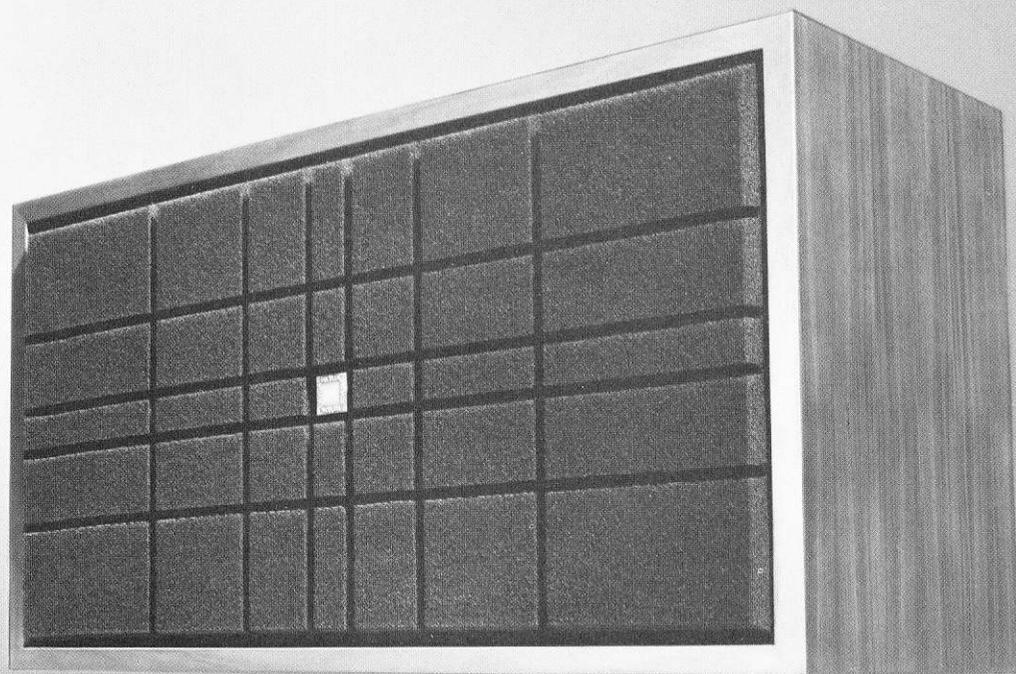
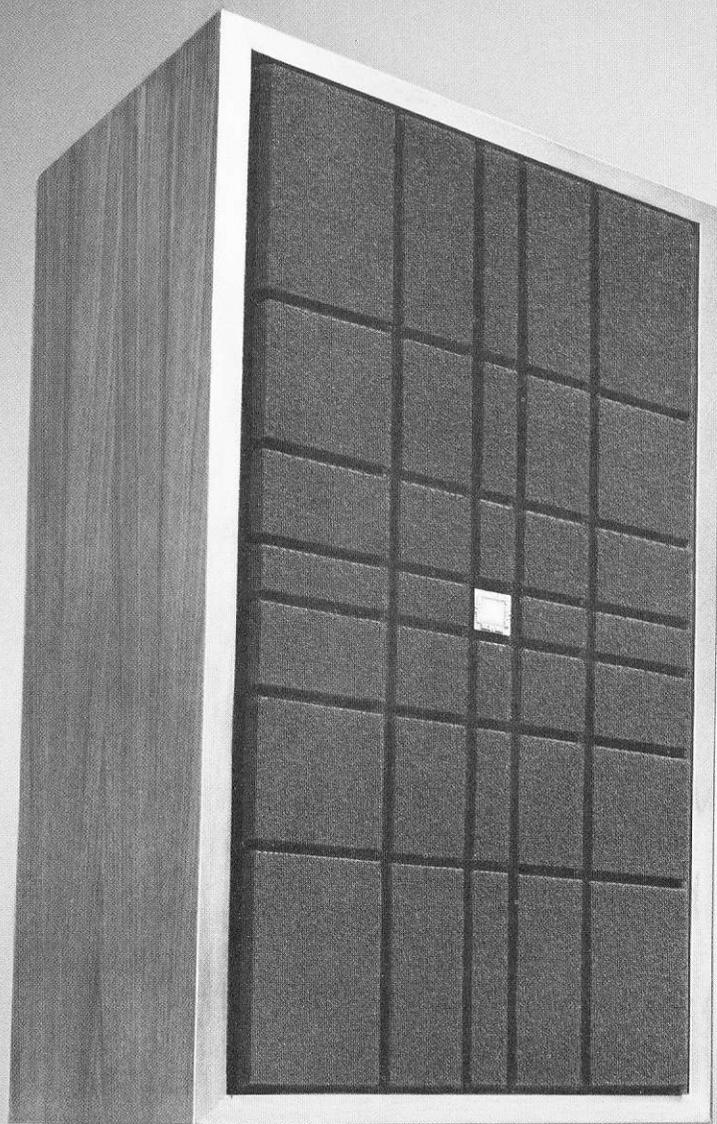


STUDER **REVOX**



REVOX  
LAUTSPRECHERBOXEN  
WERDEN VON  
REVOX ENTWICKELT  
UND VON REVOX GEBAUT, DENN...



... die Musikalität einer Lautsprecherbox ist unbestritten eine Frage der technischen Perfektion und Präzision.

Die völlig neuen Lautsprecherboxen in REVOX-Qualität zeigen den direkten Zusammenhang von hoher Musikalität und strenger technischer Präzision ohren- und augenfällig. Eine Lautsprecherbox ist erst dann – und nur dann – hochwertig, wenn sie ohne Einschränkung eine musikalisch einwandfreie Reproduktion ermöglicht; in jedem Raum, bei beliebiger Lautstärke und, was besonders wichtig ist, auch bei stundenlangem Hören. In diesem Punkt darf man sich keiner Illusion hingeben; jede beliebige Box klingt mit *ihrer* Musik kurzzeitig gut, denn effektbeisende Präsenzen können im Moment verblüffend wirken...

... und auf die Dauer unerträglich werden.

Wie aber erkennt man eine musikalische Lautsprecherbox? Ganz bestimmt nicht nur an den technischen

Daten, denn diese – auch ehrliche und unverbogene – beziehen sich immer auf objektive, messtechnisch reproduzierbare Verfahren. Die subjektive Beurteilung hingegen lässt sich durch umfangreiche Abhörtests wohl ermitteln, aber nicht in Zahlen ausdrücken. Somit bleibt nur eine Möglichkeit: Lassen Sie sich REVOX-Lautsprecherboxen vorführen, vergleichen Sie mit verschiedenartiger Musik, achten Sie auf den Klang einzelner Instrumente und vor allem, vergleichen Sie nicht nur kurzzeitig.

Was Sie dann erkennen werden, ist die angenehme Ausgeglichenheit der REVOX-Lautsprecherboxen und deren klare Transparenz. Diese beruht auf der völligen Freiheit von hörbaren Verzerrungen und der hochgradigen Linearität.

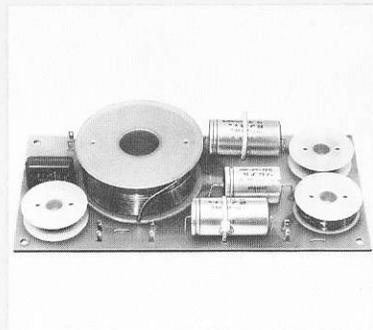
### Technische Anmerkungen

Ein Blick in die Technik zeigt zuerst einmal markante, 14 kg schwere Stabilität. Schallwand und Gehäuse mit verleimter Rückwand bestehen aus hochverdichtetem Pressholz, damit auch beim Betrieb mit hohen Leistungen keine hörbaren Resonanzen auftreten. Als Frontverkleidung wurde offenporiger, dunkelbrauner Schaumstoff gewählt, der durch seine Frequenzneutralität jeder Stoff- oder Metallbespannung überlegen ist, der leicht zu reinigen ist und zudem unaufdringlich die Perfektion der Box repräsentiert.



Die AX 4-3 ist als passives Dreiwegsystem konzipiert. Damit liessen sich grosse Belastbarkeit und Überlastreserve bei gleichzeitig hoher Empfindlichkeit realisieren. Schon bei der überaus geringen Klemmspannung von 1 V (0,25 Watt) erzeugt die Box AX 4-3 einen Schalldruck von mehr als 80 dB. Das bedeutet: auch im extremen Anwendungsfall ist kein «Kraftwerk» an Verstärker erforderlich.

Die exakt definierte Tonbereichszuteilung an die verschiedenen Lautsprechersysteme erfolgt über eine Frequenzweiche mit hochwertigen und alte-



rungsbeständigen Bauelementen. Zum Beispiel bestehen die Drosseln ausschliesslich aus teurem massivem Kupferdraht.

Das besonders wichtige Tieftonsystem – eine REVOX-Eigenentwicklung – wird ebenfalls im eigenen Lautsprecherwerk hergestellt. Dieses Tieftonsystem weist einen besonders langen Membranhub auf; die speziell kunststoffbeschichtete Membran arbeitet von tiefsten Frequenzen an teilschwingungsfrei. Angetrieben wird diese Membran durch eine Schwingspule mit Leichtmetallträger. Damit ist das ganze System thermisch aus-

serordentlich hoch belastbar und arbeitet gleichzeitig sehr präzise mit extrem geringen Verzerrungen. Zudem wurde durch die hohe Feldstärke des Magneten ein ausgezeichneter Wirkungsgrad und ein gutes Dämpfungsverhalten erzielt.

Als Mitteltonlautsprecher wird ein Kalottensystem mit kugelförmig gewölbter Membran eingesetzt. Dieses weist eine hohe Belastbarkeit auf und verfügt zudem über einen extrem breiten Abstrahlwinkel.

Die oben genannten Kriterien erfüllt auch der Kalotten-Hochtonstrahler, dessen Abstrahlwinkel bei 16 000 Hz noch 100° beträgt und dessen Übertragungsbereich sich weit über die Hör-grenze hinaus erstreckt.

### Technische Daten

<i>Übertragungsbereich</i> (DIN 45 500)	30 ... 20 000 Hz
<i>Nennbelastbarkeit</i> (DIN 45 500)	60 Watt
<i>Musikbelastbarkeit</i> (DIN 45 500)	80 Watt
<i>Nennscheinwiderstand</i>	4 Ohm
<i>Empfohlene Verstärkerleistung</i> (Sinus)	8 ... 60 Watt/Kanal
<i>Betriebsleistung</i>	1,8 Watt
für 91 Phon in 1 m Abstand (gemessen mit rosa Rauschen)	
<i>Gesamtklirrfaktor bei Betriebsleistung</i>	kleiner als 1%
im Frequenzbereich von 70 ... 20 000 Hz	
<i>Lautsprecherbestückung</i>	
1 Tiefton	245 mm ø
1 Kalotten-Mittelton	38 mm ø
1 Kalotten-Hochton	25 mm ø
<i>Feldstärke der Lautsprecher</i>	
Tiefton	1,25 T (12 500 G)
Mittelton	1,5 T (15 000 G)
Hochton	1,2 T (12 000 G)

*Übernahmefrequenzen* 900/6000 Hz

*Gehäuseabmessungen*

(B × H × T) 315 × 560 × 250 mm

*Gewicht und Volumen* 14,1 kg 44,1 l

*Anschluss*

auf der Rückseite, versenkt

5 m Anschlusskabel beige packt

REVOX-Produkte werden in der Schweiz entwickelt und in Deutschland (Schwarzwald) und in der Schweiz hergestellt.

### Deutschland

WILLI STUDER GmbH  
Talstrasse 7  
7827 Löffingen-  
Hochschwarzwald

### Österreich

REVOX-EMT GmbH  
Rupertusplatz 1  
1170 Wien

### Schweiz

REVOX ELA AG  
Althardstrasse 146  
8105 Regensdorf-Zürich

### Weltvertrieb

REVOX ELA AG  
Division Export  
CH-8105 Regensdorf-Zürich,  
Switzerland

### Hersteller

WILLI STUDER  
CH-8105 Regensdorf-Zürich  
Schweiz  
WILLI STUDER GmbH  
D-7827 Löffingen-  
Hochschwarzwald  
Deutschland